

APROPIACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO



FADU

HISTORIA URBANA DE BUENOS AIRES
CÁTEDRA LUPANO

VIOLETA LUGO



"Todas las personas que conviven en un mismo territorio deben tener los mismo derechos y deberes"

KELSEN



1. INTRODUCCIÓN

2. MEMORIA DE INVESTIGACIÓN

3. INVESTIGACIÓN

Ubicación

Habitador

Antecedentes

Análisis

Relevamiento Fotográfico

4. CONCLUSIONES

5. FUENTES PRIMARIAS CONSULTADAS

6. BIBLIOGRAFÍAS CONSULTADAS

7. AGRADECIMIENTOS.

1. Introducción

En la siguiente investigación se busca hacer una comparación entre dos barrios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, específicamente el Barrio de Liniers ubicado en la Comuna 9 y el Barrio de Palermo ubicado en la Comuna 14.

La comparación se centrará en la forma de apropiación del espacio público, específicamente del uso de la vereda, buscando contrastar los diferentes matices que forman el imaginario colectivo de una sociedad en particular y que se encuentran en situaciones urbanas específicas, que sin duda van transformando, fomentando, estigmatizando o segregando áreas de la ciudad.

Lo que se pretende mostrar son las distintas facetas en las que se encara el uso del espacio público en estos dos sectores de la ciudad completamente contrastantes. Si bien, uno se ubica al límite con el conurbado del Gran Buenos Aires, el otro tiene como borde el Río de la Plata. Ambos, ubicados dentro de Capital Federal, cuentan con distintos niveles socioeconómicos, distinto flujo de personas, y diferentes formas de habitar.

El objetivo es pensar la ciudad como un flujo de situaciones en donde tanto las características físicas de emplazamiento y ubicación, como los acontecimientos históricos y los fenómenos urbanos como las migraciones, van definiendo la forma de uso y apropiación de un espacio.

La comparación se centra en recabar información referente a los diferentes usos del espacio público, desde cada elemento que conforma la vereda y los espacios de encuentro, tomando en cuenta que las distintas situaciones urbanas, formales o no, determinan las condiciones de uso y por lo tanto de vida del usuario.

Así mismo, se analiza si la población extranjera en ambos sectores estudiados define el uso del espacio público y si esto representa una forma de cohesión social o bien una forma de segregación social entre la población nativa y extranjera.

HIPÓTESIS

La superposición de funciones en un mismo territorio es lo que crea complejidad en la experiencia vivida en este espacio (Jacobs, 1992). Lo anterior se observa en los múltiples usos que tiene la calle.

- Las diferentes maneras de apropiarse del espacio público cambia la manera en que las personas disfrutan o viven el espacio público.
- La implantación de una población no nativa genera un tipo de segregación social. Dicha población es estigmatizada o señalada según su nacionalidad y/o nivel socioeconómico.
- Los espacios de encuentro social se debilitan en la medida en que no existan elementos identificables por el usuario.

2. Memoria de Investigación

La investigación se realizó a partir de una metodología de investigación que busca reunir información significativa sobre la comparación del espacio público y apropiación de la vereda. Una vez definido el tema, se decidió que era necesario contar con dos ejes puntuales de observación que permitiera comparar parámetros para obtener resultados concretos.

Cabe destacar que la complejidad de situaciones urbanas con carácter de espacio público son muy variadas, por lo que elegir dos barrios con parámetros comparables en una situación específica como la vereda y su uso. Existió dificultad cuando en un comienzo aún no eran claros los aspectos comparables.

De esta forma, los barrios elegidos, surgen a partir de hacer una reflexión sobre lo que se buscaba conseguir; Comparar como la vida del espacio público cambia a partir de los distintos niveles socioeconómicos, la población existente y las distintas actividades económicas y no económicas que realiza dicha población.

Posteriormente, se acotó la zona de estudio buscando que tuviera los mismos ítems comparables. Lo anterior se terminó de acotar posterior a la visita de campo, en donde se pudo delimitar la zona ya con el conocimiento insitu.

La observación externa de las dos áreas se realizó de manera exhaustiva mediante recorridos a pie, entre semana como en fin de semana. Se realizó un reporte fotográfico en donde se observan cualitativamente varios aspectos, flujos de personas, apropiación de la vereda, contrastes de actividades, etc. La visita y el reporte fotográfico permitieron la realización de cuadros comparativos en donde se cuantifica lo hallado en el recorrido.

Como última parte de la investigación, se consideró importante ubicar en el tiempo los diferentes acontecimientos que fueron dando forma a los fenómenos que cada barrio presenta actualmente; dado que los acontecimientos eran principalmente de trascendencia social; Se recurrió al archivo del Museo de la Ciudad el cual tiene un amplio repertorio de recortes periodísticos dividido por barrios. De alguna manera fue difícil hallar información específica, pero las diferentes noticias recopiladas ayudaron a aclarar dudas y a entender situaciones.

3. Investigación



ESPACIOS A DESTACAR:

- Estación Liniers
- Puente General Paz
- Barrio "Las mil casitas"
- La "Pequeña Bolivia"
- Plaza Sarmiento



ESPACIOS A DESTACAR:

- Calle Borges
- Plaza Serrano
- Parque Armenia

El barrio de Liniers se ubica al Oeste de la ciudad, en el límite de la Provincia de Buenos Aires. Conforman junto con Mataderos y Parque Avellaneda la comuna 9.

El barrio de Liniers comenzó a percibir un marcado crecimiento a partir de la instalación del ferrocarril, alrededor del cual se conformaron dos sectores diferenciados, como es el caso del barrio de casas bajas Ramón Falcón, y el Bajo Liniers, que es el que linda con Mataderos.

(Comuna 9, Informe Territorial)



Mapa Zona estudio Liniers

El área de Palermo comprende la totalidad de la comuna 14. Se ubica al norte de la Ciudad de Buenos Aires.

Existe una división de usos, residencial, no residencial, mixto y parcelas sin construcción. Dentro de las construcciones de uso residencial se encuentran: Casa y vivienda. De igual forma, las construcciones de uso no residencial se dividen en: local, local en galería, edificio de oficinas, edificio de destino único, galón y garage. También existen construcciones de uso mixto.

(Comuna 14, Información Territorial)



Mapa Zona estudio Palermo

3. Investigación

En la presente investigación se abitaron distintos tipos de población que frecuenta las dos zonas de estudio, con lo cual se busca identificar los sectores que más frecuenta el área de estudio y de sus principales actividades.

LINIERS

HABITADOR PERMANENTE

- Personas residentes del lugar. *Nacionalidad argentina*
- Personas residentes del lugar. *Generalmente de nacionalidad boliviana y africana.*

ACTIVIDADES

- Vivienda
- Venta de artículos varios
- Oficios diversos
- Compras

ESPACIOS

- Uso de plazoleta cercanas
- Zona comercial formal (locales)
- Zona comercial informal (vereda)
- Uso de locales comerciales

HABITADOR TEMPORAL

- Personas provenientes del resto de la Capital.
- Personas de el Gran Buenos Aires, que cruzan la autopista General Paz para servirse de productos en la zona comercial o bien para conectar con el transporte públicos que va hacia Ciudad.

ACTIVIDADES

- Comprar en el Shopping o bien alrededor de la zona comercial y sobre vereda.
- Uso del transporte público interno

ESPACIOS

- Zona comercial formal (locales comerciales)
- Zona comercial informal (vereda)

PALERMO

HABITADOR PERMANENTE

- Personas residentes del lugar. *Nacionalidad argentina (originarias o de provincia)*
- Personas residentes del lugar. *Generalmente de nacionalidad estadounidense, europeo y algunos de latinoamericana*

ACTIVIDADES

- Vivienda
- Venta de artículos varios
- Oficios diversos
- Compras

ESPACIOS

- Uso de plazoleta cercanas y parques
- Zona comercial formal (locales comerciales)
- Zona de bares y clubes nocturnos
-

HABITADOR TEMPORAL

- Estudiantes provenientes de distintos países (América Latina, Europa, Asia) que realizan estudios temporales en la Capital.
- Turistas
- Personas provenientes de provincia

ACTIVIDADES

- Vivienda
- Compras diversas
- Ocio y recreación

ESPACIOS

- Uso de plazoleta cercanas y parques
- Zona comercial formal (locales comerciales)
- Zona de bares, restaurantes y clubes nocturnos

3. Investigación

LINIERS

Es en 1858 cuando el Ferrocarril del Oeste, extiende su recorrido hasta la estación San Martín, cruzando lo que hoy es Liniers.

En 1904 se inauguran "Los talleres Liniers" de reparaciones del ferrocarril. La presencia de talleres ferroviarios, llevó a la construcción de viviendas para sus operarios y como desde 1911 el barrio contó con el tranvía eléctrico, esa posibilidad facilitó su expansión, al permitir un rápido traslado de sus vecinos hacia sus lugares de trabajo.

Se construye, en 1922, el barrio de viviendas "1000 Casitas", el más grande de la ciudad, (1760 unidades), a través de la comisión de Casas Baratas de la Municipalidad de Buenos Aires.

El Barrio de Liniers desde el momento en el que la ciudad de Buenos Aires comenzó a crecer descontroladamente, se convirtió claramente en el punto de atracción para las personas de provincia que quisieran vivir en la Capital a un precio accesible.

Liniers, por su ubicación estratégica, es uno de los pocos barrios porteños que enfocan su flujo hacia el otro lado de la General Paz. "Cuando sos más chico, y querés salir de noche, antes que el centro vas a la provincia, a Ciudadela o a Ramos Mejía, donde hay boliches y restaurantes".

(Varise, Franco, La Nación)



Foto: Estación Liniers [derecha], Avenida Rivadavia [izquierda], alrededor del año 1940, (Vattuone, Barrio de Liniers)

Actualmente el barrio de Liniers se caracteriza combinar una importante población migrante con población nacional arraigada al barrio.

La población extranjera es principalmente boliviana y africana (en menor medida).

Es por eso que ha recibido popularmente el nombre de "La pequeña Bolivia". Zona comercial del barrio y zona con mayor actividad y flujo de personas.

Durante el recorrido y estudio de la zona se encontró que en la zona residencial habita población argentina, y que conforme uno se adentra al barrio esté se va tomando más tranquilo y silencioso, un verdadero contraste a tan solo pocas calles de diferencia.

"Liniers, tierra de contrastes. Este barrio tradicional... combina como ningún otro lugar de la ciudad, la fe devocional con el comercio multicultural, la belleza residencial de las "1000 casitas" con la hiperdensidad de la estación de ferrocarril General Sarmiento; El estilo familiar, con el descontrol que empezó a apretar fuerte cerca de la General Paz..." (Varise Franco, La Nación)



Mapa de sectores en Liniers [izquierda], Venta de artículos varios [derecha], Fotos. La Nación

En la zona comercial, existe el comercio formal, como el shopping y diversos almance- nes de granos, o de artículos de calzado. Pero existe predominio del comercio infor- mal ubicado sobre la vereda. En este tipo de comercio se pueden encontrar artículos diversos. (Veáse cuadro compartivo).

3. Investigación

PALERMO

El barrio de Palermo, si bien se encontraba alejado de la zona fundacional de Buenos Aires, a través de la historia se ha ido tejiendo y forjando un carácter único apartir de acontecimientos, historias y personajes que irán dejando su marca en la historia y en la ciudad misma.

A la par de las quintas y parques que que formaban una buena parte de la zona de lo que hoy es la Comuna 14, se iba tejiendo otra parte de la ciudad.

Proyecto para una ciudad de obreros, se le da el nombre de Villa Alvear, proyectada por Juan Buschiazzo en 1888, con su epicentro conocido popularmente como Placita Serrano. El propósito era urbanizar aproximadamente 110 manzanas, no todas de dimensiones regulares, cuyo centro se hallaba en el cruce de las actuales calles de Serrano y Honduras, donde fue proyectada una plaza que se le dá el nombre de Alvear, en un principio, hoy conocida como Plaza Serrano. (Vecslir, Cuaderno Urbano)

La principal diferencia que se aprecia entre el trazado de Villa Alvear con el del resto de la ciudad, es la alternación de pasajes angostos entre las calles principales. Las medias manzanas rectangulares que resultan de esta operación generan una mayor cantidad de lotes de menor superficie, cuyo fin fue precisamente ofrecer terrenos más accesibles para la construcción de viviendas modestas.

En la actualidad el trazado se conservó alrededor de la plaza al igual que el ambiente tranquilo a manera de centro barrial que contrasta con el bullicio de las avenidas que limitan al barrio de Palermo.

"El ambiente de calles silenciosas y empedradas de clima apacible, motivó alrededor de un lustro, un movimiento inmobiliario que sacudió al barrio. La invasión de arquitectos, decoradores, artistas, psicólogos y otros profesionales vinculados con el mundo del arte, descubrieron que es una zona fuera del bullicio ciudadano pero accesible para cualquier otra parte de la ciudad". (Hernández, 31 de diciembre 2004)

Proceso creciente de aglomeración de actividades de "diseño", así como un turismo ávido de opciones de entretenimiento y ocio, han generado un fuerte movimiento inmobiliario y comercial produciendo transformaciones importantes en el barrio.

"Según el relevamiento que realizó la Dirección General de Sistemas de Información Geográfica, cerca del 10% de las viviendas se convirtieron en locales comerciales en dos años". (Urfeig, 17 de febrero de 2006)



Foto (Derecha) Recorte de revista en donde se observa el relevamiento de comercial que tiene la zona. Foto (izquierda y derecha abajo), imagen en donde se observa la tradicional feria que se instala los fines de semana en Plaza Serrano y calles colindantes.

Proceso creciente de aglomeración de actividades de "diseño", así como un turismo ávido de opciones de entretenimiento y ocio, han generado un fuerte movimiento inmobiliario y comercial produciendo transformaciones importantes en el barrio.

LINIERS

USO DE SUELO



Mapa Uso comercial se ubica únicamente en un pequeño sector.

- Residencial
- Comercial
- Espacios verdes

MOVILIDAD PEATONAL



Mapa Se observa el flujo peatonal entre semana.

- Flujo abundante
- Flujo moderado
- Flujo bajo



Mapa Se observa el flujo peatonal en fin de semana

La zona de estudio de Liniers es principalmente residencial, pero se distingue un fuerte uso comercial sobre la calle José León Suárez. La movilidad peatonal es imponente sobre el cruce de la Av. Rivadavia y el bajo puente de General Paz que son los que presentan una alta afluencia de peatones. Sin embargo el flujo de personas baja considerablemente hacia la zona residencial, incluso alrededor del parque Sarmiento.

Liniers solo cuenta con **una plaza grande**, la Plaza Sarmiento, y algunas plazoletas insuficientes para 50 mil habitantes. (Varise, La Nación)

“El extenso sector ubicado con rumbo sur de la actual Avenida Rivadavia, ofrecía una visión pastoril, dilatadas por quintas y escasos pobladores. Sobre la arteria mencionada, frente a la estación, se albergó el propósito de destinar dos hectáreas para ser convertida en plazas públicas, a la postre, tal proyecto no se concretó” (Vattuone, Barrio de Liniers)

Los edificios son principalmente de dos niveles, las casas ubicadas en el plano de uso de suelo con amarillo se encuentran en buen estado, pero este decae si se observan las construcciones en el sector marcado con color rojo.

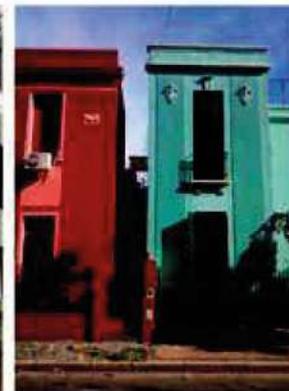
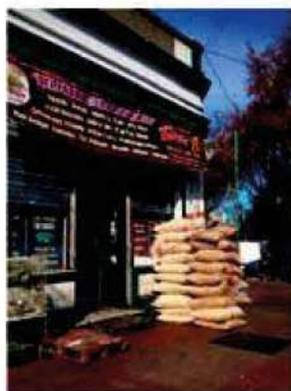


Foto Imágenes en donde se observan distintas situaciones encontradas en el barrio. (De izquierda a derecha) Tipología de comercio sobre José León Suárez, intenso flujo peatonal en el cruce de Av Rivadavia y José León Suárez y tipologías de vivienda encontradas en zona de “las mil casitas”.

3. Investigación

PALERMO

USO DE SUELO



Mapa El uso mixto se observa en la mayoría de los predios del sector

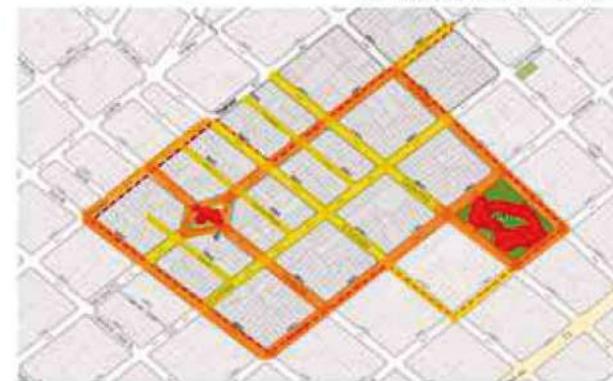
- Residencial
- Comercial
- Espacios verdes

En la zona de estudio del barrio de Palermo se observa el flujo peatonal principal alrededor del parque y de la Plaza Serrano, sin embargo el flujo es moderado en toda el área a comparación del fin de semana, en donde se observa un mayor flujo sobre la calle de Borges, Plaza Serrano, los alrededores del parque y el parque mismo debido a la afluencia de personas por las diversas ferias que ocupan el espacio en fin de semana.

La zona es predominantemente residencial con uso mixto en planta baja, sin embargo, sobre la calle Borges, y alrededor de Plaza Serrano y del parque Armenia, se observa una concentración comercial importante.

Puede afirmarse que el eje central y el motor del barrio es la Plaza Julio Cortázar (ex plaza Serrano), en Borges y Honduras, centro de actividades culturales y barriales y de tertulia. Lo cierto es que esa pequeña zona se convirtió en un centro de reunión a toda hora". (Mujica; 4 de agosto de 1999).

MOVILIDAD PEATONAL



Mapa Se observa el flujo peatonal entre semana,



Mapa Se observa el flujo peatonal en fin de semana

- Flujo abundante
- Flujo moderado
- Flujo movilidad

Usualmente los comercios en la zona de Palermo, principalmente cerca de Plaza Serrano o alrededor del parque suelen extender su comercio hacia la vereda colocando mobiliario como sillas y mesas, logrando con esto una zona al exterior de los comercios con relación a la plaza.

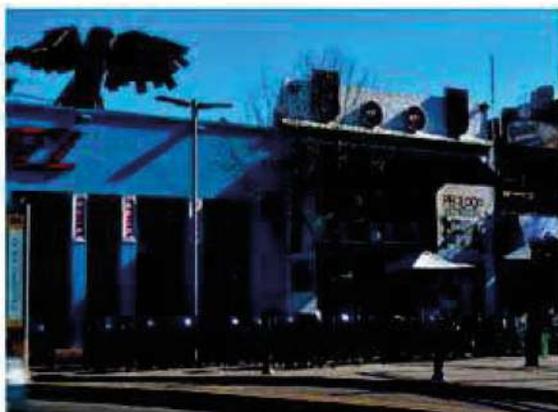


Foto Tipologías de comercio [izquierda]; Tipología habitacional [derecha]

3. Investigación

CUADROS COMPARATIVOS

Área de estudio		ZONA COMERCIAL					
DÍA DE LA SEMANA							
PALERMO	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad	LINIERS	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad
	Establecido	Confiterías	3		Establecido	Confiterías	1
		Cafeterías	8			Venta de especias al mayoreo	5
		Restaurantes	8			Ropa	2
		Heladerías	1			Taller mecánico	1
		Tiendas de vinos	1			Plaza Comercial	1
		Venta de ropa	5				
		Bares	6				
		Kioscos	4				

Cuadro 1 Cuadro donde se destaca relevamiento de zona comercial de comercio establecido en ambos sectores en día de semana

Área de estudio		ZONA COMERCIAL					
FIN DE SEMANA							
PALERMO	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad	LINIERS	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad
	Establecido	Confiterías	3		Establecido	Confiterías	1
		Cafeterías	8			Venta de especias al mayoreo	5
		Restaurantes	8			Ropa	2
		Heladerías	1			Taller mecánico	1
		Tiendas de vinos	1			Plaza Comercial	1
		Venta de ropa	5				
		Bares	6				
		Kioscos	4				

Cuadro 2 Cuadro donde se destaca relevamiento de zona comercial de comercio establecido en ambos sectores en fin de semana

Área de estudio		ZONA COMERCIAL					
DÍA DE LA SEMANA							
PALERMO	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad	LINIERS	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad
	No establecido	-	-		No establecido	Joyería	5
						Comida	2
						Ropa para calzado	5
						DVD	3
						Zapatos	1
						Artículos de plástico	2
						Ropa interior	2
						Juguetes	3
						Ropa deportiva	4

Cuadro 3 Cuadro donde se destaca relevamiento de zona comercial de comercio NO establecido en ambos sectores en día de semana

Área de estudio		ZONA COMERCIAL					
FIN DE SEMANA							
PALERMO	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad	LINIERS	Comercio	Tipo de comercio	Cantidad
* ferias	No establecido	Venta de ropa	4		No establecido	Joyería	7
		manualidades	3			Comida	3
		joyería	3			Ropa para calzado	5
		embutidos	2			DVD	3
		artesanías	4			Zapatos	2
						Artículos de plástico	3
						Ropa interior	4
						Juguetes	3
						Ropa deportiva	4

Cuadro 4 Cuadro donde se destaca relevamiento de zona comercial de comercio NO establecido en ambos sectores en fin de semana

Los cuadros sirvieron para comparar las diversas posibilidades que se encuentran en ambos sectores. Es evidente que el comercio informal predomina sobre la zona de Liniers tanto entre semana como en fin de semana, donde es un poco más abundante la afluencia de personas. Es importante destacar que si bien no se releva comercio informal en la zona de Palermo durante la semana, los fines de semana esta situación cambia completamente ya que alrededor de Plaza Serrano se coloca una feria artesanal y los locales que por las noches son bares, por el día abren sus puertas a la venta de ropa de diseñadores nacionales, esto le aporta un carácter totalmente distinto al entorno de la plaza; de igual forma los días sábado se coloca una feria ambulante de comida alrededor del Parque Armenia.

En Liniers, el comercio informal es una constante sobre la vereda, el flujo de personas es abundante así como la cantidad de comercio que se entremezcla con la cantidad de automóviles que también circulan por las calles.

CUADROS COMPARATIVOS



Mapa Se observa la traza atípica originada por el proyecto de vivienda obrera proyectada en la zona de Liniers (1928)

ZONA RESIDENCIAL			
PALERMO	Vivienda	Población	Nivel socioeconómico
	Unifamiliar	Argentina	Medio
	Multifamiliar	Turista Estudiantil Argentina Estudiantil No Argentina	Medio-alto
LINIERS	Vivienda	Población	Nivel socioeconómico
	Unifamiliar	Argentina	Medio-Bajo
	Multifamiliar	Migrante	Bajo

Comparativamente, en los dos casos de estudio nos encontramos con población argentina, sin embargo, la presencia de la población no argentina es notoria lo cual representa un símbolo que caracteriza ambas zonas aunque de manera distinta.

Si bien en la zona de Palermo, residen mucha población argentina, por ser una zona céntrica y bien comunicada. Como se mencionó previamente, el crecimiento de ofertas "innovadoras" dentro de un barrio alejado del bullicio de la ciudad ha hecho que la zona se haga cada vez más atractiva para extranjeros que llegan a Buenos Aires por motivos de trabajo o de estudios.

El Barrio se ha convertido y adaptado para personas de clase media-alta que piden una oferta de habitabilidad,

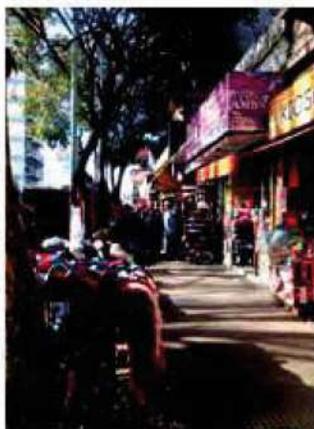


Foto. "Plaza Serrano" Villa Alvear. Foto aérea. 1940.

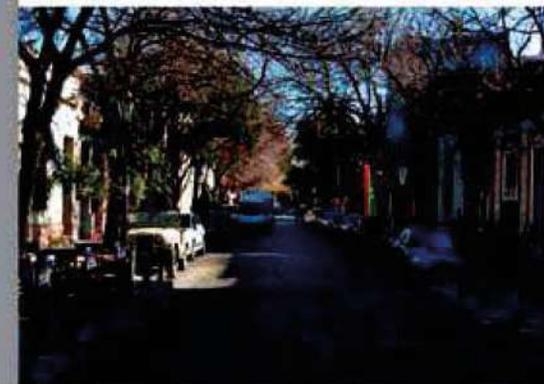
Lo anterior contrasta fuertemente con la población que vive en la zona de Liniers. Aquí de cierta forma convive el argentino y el migrante, por lo tanto sus requerimientos y uso del espacio será distinto. Ya que mientras el extranjero turista (proveniente generalmente de países primer mundistas) tiene la capacidad de tener una economía estable y relajada. La población migrante (bolivianos y en menor medida africanos), generalmente tiene una historia distinta, en donde ha tenido que dejar su lugar de origen para ir en búsqueda de "mejores" oportunidades, y en donde su objetivo se convierte generalmente en la sobrevivencia diaria.

Es así como los fenómenos y dinámicas sociales tan parecidas pueden ser contradictoriamente muy distintas.

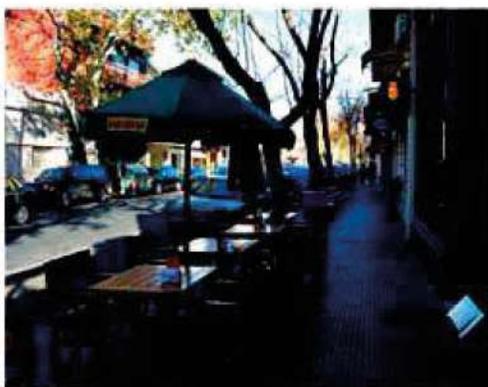
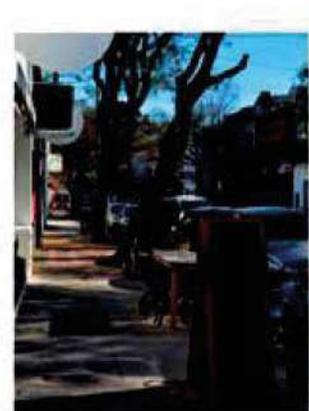
COMPARACIÓN



apropiación de la vereda



PALERMO



En una ciudad el lugar de reunión es sin duda el espacio público, el lugar de encuentro, en donde los olores, colores, texturas y diversas situaciones urbanas van definiendo el carácter y la vivencia del espacio. "El espacio público se puede definir por el acceso, por la función y por el fin" (Ramoneda, El País). La calle contiene un vaivén de situaciones de contraste, en donde la apropiación es un símbolo cultural trascendente. Tanto el barrio de Liniers como el de Palermo, tienen peculiaridades parecidas, cada uno con su personalidad propia, cada uno con un uso de la vereda distinto que repercute en la manera en que el usuario vive el espacio, se siente cómodo y seguro en el, y sobretodo la forma en la que lo integra a su cotidiano.

La serie de imágenes que se presentan a continuación fueron tomadas durante visitas al sitio.

3. Investigación

COMPARACION



Mapa Espacios verdes y árboles zona de estudio Liniers



Fotos Imágenes de Plaza Sarmiento entre semana

LINIERS

parque



Fotos Vista de Plaza Armenia entre semana



Foto Vista de comercios frente a Parque Armenia

PALERMO



Mapa Espacios verdes y árboles zona de estudio Palermo

Como se observa en los mapeos y fotografías, los árboles en el sector de Liniers son escasos sobre la vereda a comparación del sector de Palermo y la disposición del mobiliario urbano en ambos parques es diverso, pero se distingue un mayor uso en el parque de Palermo. A diferencia de Liniers, en donde los alrededores del parque es totalmente residencial, en Plaza Armenia, se encuentran restaurantes alrededor que utilizan la vereda para colocar mesas, y el parque suele ser un punto de reunión.

La disposición de la vegetación y del mobiliario en ambos parques es distinto. En el Sarmiento los árboles son bastante altos lo que provoca que incluso en el día, el parque no este muy iluminado. En Plaza Armenia se tienen distintos niveles y árboles a las orillas.

COMPARACION

pavimientos



LINIERS

La vereda regularmente tiene tonos grises y se encuentra con un deterioro importante principalmente sobre la zona comercial. Los anchos varían dependiendo de la calle, en la zona de las mil casitas, la vereda grande es la que da a calles externas a la traza alargada.



PALERMO



El tratamiento de pavimentos en la zona de Palermo, es muy común encontrar que el comercio se apropia de la vereda cambiando el pavimento y colocando mobiliario en el exterior haciendo una extensión de su comercio.



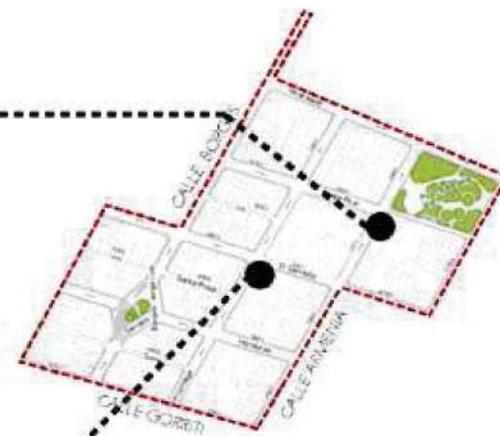
En algunas intersecciones de esquinas y sobretodo en las esquinas donde hay restaurantes, se suele elevar el nivel de calle, cambiar pavimento y colocar boiardos sobre la vereda para disminuir la velocidad del automovil y ofrecer mayor seguridad al peaton

3. Investigación

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

COMPARACIÓN

puntos de encuentro



Las esquinas o los puntos de referencia dentro de un entorno urbano representan situaciones de encuentro, las cuales son fundamentales para ubicar, pertenecer y por lo tanto a un lugar.

En todo momento, la intersección de personas, de construcciones, de movimiento e incluso de energía es lo que van dando fuerza y razón a la ciudad. En las imágenes se puede apreciar como cada barrio se apropia, abandona o explota al límite de uso esos nodos de encuentro.

PALERMO

Liniars, a la zona comercial, se caracteriza por su maremoto humano, y es justo en las esquinas, donde la concentración de personas se algomera, se condensa y pocas veces se dilata. Contrastantemente, en las edificaciones residenciales, las esquinas (muchas veces se simplifican, y vacían del bullicio de la calle José León Suárez pero caen en el extremo de ofrecer mayor vida.

El caso de Palermo es distinto, considera a las esquinas como la oportunidad de tener múltiples acontecimientos urbanos que sin duda enriquecen el andar cotidiano.



LINIERS



4. Conclusiones

Una sociedad se manifiesta en sus expresiones artísticas, culturales, sociales, políticas y/o religiosas sin embargo, esto no sería posible sin la interacción de todos estos elementos, ligados en un mismo espacio, el espacio público.

Con el trabajo justamente se buscó reflexionar acerca de cómo se vive el espacio público a partir de distintas situaciones urbanas y como factores espaciales, económicos, culturales y sociales, repercuten en el uso y conformación del espacio público, haciendo un juicio de valor sobre la forma en la que está siendo encarado en la ciudad contemporánea.

La ciudad contemporánea requiere una profunda reflexión acerca de la manera en que los ciudadanos viven y se relacionan.

El uso del espacio lo define cada sociedad a partir de sus necesidades, pero es un indicador de calidad urbana que muestra también las necesidades y carencias de una sociedad. Tanto las características expuestas de Liniers como de Palermo están representando las necesidades de una colectividad, que claramente no son las mismas, y no tienen por qué serlas, sin embargo, entender las cualidades que hace que el barrio de Palermo tenga ciertos elementos que lo coloquen en ventaja con relación al espacio público en comparación con el barrio de Liniers es lo cuestionable.

Liniers por un lado representa a la informalidad. Informalidad que se ve obligada a tener un grupo social marginado, para poder integrar económicamente a un sistema que le proporciona relativamente "mejores oportunidades". Estos grupos sociales en muchas ocasiones se deben concentrar en un pequeño sector, ya que posiblemente dispersos pudieran tener menores oportunidades de superación. Este fenómeno, va segregando socio-espacialmente en la ciudad. Es ahí donde el espacio público debiera de buscar integración de actores sociales.

"La organización interna del espacio público urbano debe facilitar la cohesión social de las comunidades. La integración ciudadana es mas factible si las personas están también insertas en grupos referenciales próximos. La ciudadanía es pluridimensional y requiere de integraciones colectivas múltiples, bien para adherir, o participar o confrontarse" (Borja, OEI)

Si bien en el caso de estudio, interviene muchos factores, incluso factores que tuviera que ver con cierto racismo y clasismo la realidad es que pocas veces se piensa que los barrios degradados debieran tener acceso a espacios públicos de calidad. Es necesario integrar estos barrios a la ciudad fomentando y enriqueciendo centralidades barriales junto con equipamiento de calidad. Si bien los grupos sociales como la comunidad boliviana en Liniers, han tenido la capacidad de generar sus propios ejes de desarrollo, es también necesario ofrecer espacios libres al alcance de cualquier grupo social que se encuentre en un territorio.

4. Fuentes primarias consultadas

- Plano topográfico de la Ciudad de Buenos Aires 1928.
Mapoteca de la Biblioteca Nacional

5. Bibliografía consultada

- Borja, Jordi, "Nuevos derechos ciudadanos como respuesta política a los nuevos desafíos del territorio", OEI (Organización de los Estados Americanos), sitio web consultado el 23 de junio de 2014. http://www.campus-oei.org/tres_espacios/coloquio12.htm.
- COMUNA 9, Informe territorial, Ministerio de Desarrollo Urbano, Subsecretaría de Desarrollo.
- COMUNA 14, Informe territorial, Ministerio de Desarrollo Urbano, Subsecretaría de Desarrollo.
- Córdoba, Alberto, "Juan A. Buschiazzo, arquitecto y urbanista de Buenos Aires", *Grandes Italo Arquitectos*
- Jacobs, Jane (1992), *The death and life the great American cities*. New York: Vintage books.
- Mujica Juan Fernández, (4 de agosto de 1999) , "Perfil de un barrio con identidad", en periódico La nación, consultado 14 de junio de 2014
Biblioteca del Museo de la Ciudad de Buenos Aires.
- Ramoneda, Josep, "A favor del espacio público", *El país*, 29 de junio de 2003
http://elpais.com/diario/2003/07/29/catalunya/1059440845_850215.html
- Varise Franco, (31 de diciembre de 2004), "Palermo viejo", periódico barrial *La razón*.
Biblioteca del Museo de la Ciudad de Buenos Aires.
- VECSUR, Lorena; Kozak, Daniel. "Transformaciones urbanas en la manzana tradicional, desarrollos fragmentarios y micro transformaciones en el tejido del barrio de Palermo, Buenos Aires". *Reportajes de Ciudades: Cuaderno Urbano*. Volumen 14. Número 14. Consultado el 22 de junio. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-36552013000100007&script=sci_arttext