

# Bulevares en Palermo

Olleros - Cerviño - Chenaut - Charcas



Materia: Historia Urbana de Buenos Aires

Año 2019

Cátedra Dra. Arq María Marta Lupano



**Catalina Laplacette**

## **ÍNDICE**

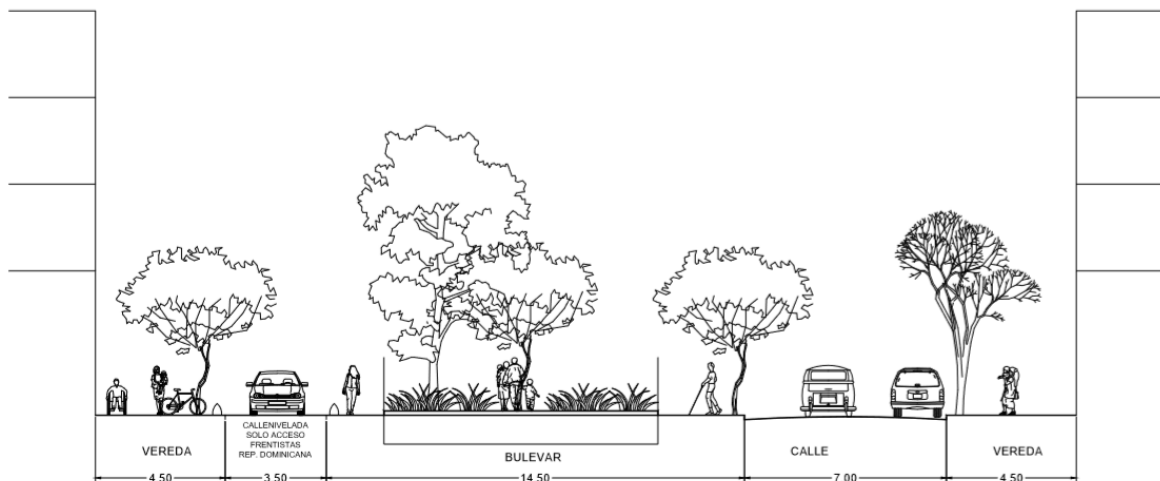
<b>MEMORIA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>78</b>
<i>Elección del tema</i>	
<i>Recorte territorial</i>	
<b>DESARROLLO .....</b>	<b>79</b>
<i>Definiciones, principio de la palabra</i>	
<i>Trabajo de observación arquitectura, medidas (trabajo de campo, relevamiento, cuando aparecen, investigación, triangulación)</i>	
<i>Análisis de cartografía histórica y actual</i>	
<i>Carácter simbólico de cada uno y esquema urbano</i>	
<i>Acontecimientos relacionados</i>	
<b>CONCLUSIONES / REFLEXIONES .....</b>	<b>114</b>
<b>FUENTES CONSULTADAS .....</b>	<b>116</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

Al personal de la biblioteca por el asesoramiento y el tiempo para la elección de bibliografía.

A la Docente Virginia Baroni por transmitirnos la pasión por investigar a conciencia. A María Marta Lupano por darnos el lugar para reflexionar sobre nuestra ciudad, y por las teóricas llenas de información y de historia para nosotros como alumnos. Es un placer contar con docentes así.

## MEMORIA DE LA INVESTIGACIÓN



El tema de esta investigación será los bulevares de Palermo. La elección del tema fue por un interés especial en el elemento urbano.

Luego del trabajo práctico número dos, (análisis de la trama urbana y la historia de su conformación) en el que analicé el recorte territorial de la zona de Palermo, alrededor de mi casa, se despertó en mí una curiosidad sobre la existencia de los bulevares, precisamente el bulevar Cerviño. ¿Cuál es el impacto de éstos en la ciudad? ¿cómo funcionan urbanamente? y ¿qué características tienen? fueron algunas preguntas que me hice.

A partir de un determinado territorio (Palermo) y bulevares de cierta extensión (entre 300-400m), pude observar que se repiten algunos rasgos entre ellos. Es por eso que, para hacer más profundo el análisis y tener puntos en común, decidí relevar en la comuna 14- barrio de Palermo cuántos bulevares había y cómo son. Finalmente, luego de una primera aproximación y con el trabajo de campo hecho, seleccioné cuatro bulevares de diferentes características para una comparación y análisis de mapas actuales e históricos de diferentes reservorios. Los bulevares se encuentran en la comuna 14 y son todos los existentes en Palermo.

Son los siguientes:

- *Bldv Cerviño*
- *Bldv. Olleros*
- *Bldv. General Indalecio Chenaut*
- *Bldv. Charcas*

Con ellos, realicé un trabajo de observación, relevamiento, análisis, momento de creación y reflexión mediante un trabajo comparativo y a través del trabajo de campo.

## DESARROLLO

¿Qué es un bulevar? ¿Por qué tienen tanto valor dentro de la trama urbana? Es un elemento que se repite en la ciudad y, por alguna razón, me detengo en ellos cuando los veo. Encuentro una cualidad especial y se genera una situación particular. Cuando recorro la ciudad, tanto como peatón como en algún vehículo, este elemento urbano llama la atención por contraste y por la atmósfera que tiene.

Antes de comenzar el desarrollo del trabajo, voy a mencionar algunas definiciones que permitirán comprender mejor el elemento urbano.

### Calle

1. f. *Vía pública, habitualmente asfaltada o empedrada, entre edificios o solares.*
2. f. *Exterior urbano de los edificios. Me voy a la calle para despejarme.*
3. f. *Camino entre dos hileras de árboles o de otras plantas.*
4. f. *La gente como conjunto mayoritario de ciudadanos que protesta reclama, opina, etc. La opinión de la calle.*
5. f. Méx. *Tramo de una vía urbana comprendido entre dos esquinas.*

Diccionario de Real Academia Española

"Una calle es un **espacio urbano lineal** que permite la circulación de personas y, en su caso, vehículos, y que da acceso a los edificios y solares que se encuentran a ambos lados. (...)  
El espacio de la calle es de **longitud indefinida**, sólo interrumpida por el cruce con otras calles o, en casos singulares, por el final de la calle, en una plaza, en un parque urbano, en otra calle, etc., o por el final de la ciudad en el límite con el campo."

Wikipedia.org. Art: Calle

### Acera

1. f. *Orilla de la calle o de otra vía pública, por lo general ligeramente elevada y enlosada, situada junto a las fachadas de las casas y particularmente reservada al tránsito de peatones.*
2. f. *Fila de casas que hay a cada lado de la calle o plaza*

Diccionario de Real Academia Española

"En cuanto elemento del espacio público, las aceras sirven para el movimiento utilitario de peatones o para otras actividades sociales, comerciales o culturales (...)  
Sus dimensiones dependen del espacio disponible y del tránsito que deban soportar."

Wikipedia.org. Art: Acera

### Alameda

1. f. *Sitio poblado de álamos.*
2. f. *Paseo con álamos.*
3. f. *Paseo con árboles de cualquier clase.*

Diccionario de Real Academia Española

"Alameda es un lugar poblado de álamos, aunque también se usa para cualquier tipo de árboles. Cualquier paseo o alineación de árboles de sombra, sean álamos, olmos, almeces, fresnos, plátanos, tilos o castaños, también conocido como bulevar en algunos países hispanohablantes."

Wikipedia.org. Art: Alameda

### Bulevar

1. m. *Calle generalmente ancha y con árboles.*
2. m. *Paseo central arbolado de una avenida o calle ancha.*

Diccionario de Real Academia Española

*"Un bulevar (o también alameda) es un elemento urbano en forma de avenida ancha y arbolada, en muchas ocasiones son sitios propicios para el comercio, generalmente minorista. La palabra proviene de la castellanización del francés boulevard, y éste del neerlandés bolwerk, 'bastión', 'baluarte', 'defensa'. Históricamente, un bulevar es una vía de comunicación basada en antiguas defensas. Permitiría, pues, rodear una ciudad por el exterior como un cinturón periférico. El bulevar es una vía por lo general importante (cuatro vías de circulación o más) con amplias avenidas peatonales en sus laterales. Su origen se sitúa en las vías que se colocaban alrededor de las fortalezas defensivas de las ciudades. Al derribar las murallas en los siglos XVII y XVIII, se conservaron esas avenidas como parte de la red de circulación urbana en general formando un primer y amplio cinturón de circunvalación. Éste es por tanto su origen, a partir de las ciudades medievales. Son especialmente populares los bulevares de la ciudad de París, muchos de ellos fruto de las intervenciones urbanísticas del siglo XIX. En el urbanismo moderno y actual, los bulevares son una vía vertebradora de la ciudad que surgen como prolongación de los existentes o como nuevos trazados, siendo muchas ciudades atravesadas totalmente por ellos, convirtiéndose en los transitados accesos y salidas de las grandes urbes.*

#### *El modelo parisino*

*La práctica del bulevar en urbanismo comienza sobre todo en el siglo XVIII en París con la posibilidad de rodear determinados recintos. Luego se acelera bajo el Segundo Imperio con la política haussmanniana (por el Barón Haussmann) de ventilación urbana (ejes de paseos). Algunos ejes de gran circulación creados en París en los años 1850 recibieron el nombre de "bulevar", aunque no ocupan el sitio de antiguas fortificaciones."*

Wikipedia.org. Art: Bulevar

## RECORTE TERRITORIAL – Mapa Jurisdiccional Palermo

Ahora me voy a detener en el análisis y relevamiento de los siguientes bulevares marcados en el plano.

Plano jurisdiccional del barrio de Palermo. Ubicación de los bulevares a relevar



Fuente: <https://www.buenosaires.gob.ar/innovacion/ciudadinteligente/gestiondigital/mapas/mapas-tematicos/mapas-de-barrios>



### **Bulevar Olleros**



### **Bulevar Av. General Indalecio Chenaut**



### **Bulevar Cerviño**



### **Bulevar Charcas**



Planos: <https://www.buenosaires.gov.ar/>  
Fotografías: Google Street view y de la Autora

En este primer paso, al observar la cartografía actual de Palermo, me llamó la atención que los bulevares tienen longitud/extensión similar. Esta observación se verificó cuando tomando las medidas en el trabajo de campo dio como resultado que todas son entre 350m-400m de longitud. Sin embargo, así como hay aspectos que tienen en común estos cuatro bulevares, hay otros en los que difieren mucho entre sí. A continuación, anexo un cuadro con datos del relevamiento, que evidencian estas similitudes y diferencias. El cuadro es un documento que generé y que me facilitó la observación, en el trabajo de campo, y luego me permitió ordenar la información.

Referencia	Calle	Hitos	Entre Calles	Longitud	Ancho	Ancho blvr.	Calles	Veredas
Bulevar	Palermo Comuna 14			Total m.	s/ veredas m.	m.	Transversales	m.
1	CHARCAS/Republica Dominicana	Basilica Nuestra Señora de Guadalupe	Jeronimo Salguero y Av. Coronel Diaz	398.9	25	18 m incluyendo calle a nivel Rep. Dom.nivelada	Guise - Bulnes - Vidt	4.5m
2	CERVIÑO	Aljibe + escultura	Ugarteche y Republica de la India	351.8	22.5	10m	Rep. Arabe Siria - Lafinur	3m -3.5m
3	GENERAL INDALECIO CHENAULT	Esculturas	Av. Luis Maria Campos y calle sin salida	389.9	21	9m	Arce - Baez (Huergo no cruza)	4m
4	OLLEROS	Placas esculturas	Av. Del Libertador y Av. Luis Maria Campos	385.3	25	12m	Soldado de la independencia - Migueletes	4.5m

Referencia	Arbolado		Horario	Uso (PB)	Descripcion
Bulevar	Nativo	Exotico	Predominante	Predominante	Caract. especificas
1	Crespon, palo borracho, otros, ligustro, limpiatubos, ficus, paraíso, jacaranda, ciruelo de jardín,	fresno tilo platano	dia - ya que se cierra de noche	Comercial	Puestos de diarios y flores, fuente, pergolas
2	palo borracho, ficus, jacaranda, ligustro, otros, crespon, limpia tubos, tipa blanca	fresno tilo platano	noche - ya que tiene muchos bares	Comercial + Residencial	Pergolas de vegetacion, equipamiento urbano nuevo y abundante, muchos bolardos, aljibe
3	palo borracho, jacaranda, crespon, ligustro, paraíso, otros	fresno tilo platano	dia	Residencial	vereda solado de lajas, calle de adoquines en su traza, mastil, bancos bkf hormigon, bolardos en esq
4	jacaranda, tipa blanca, otros	fresno platano	dia	Residencial + Comercial	hay una fuente, vereda solado de lajas, calle de adoquines en su traza, puesto de flores



Referencia	Equipamiento							
Bulevar	Bicicleteros	Luminarias	Bancos	Apto Mascotas	Cerco	Bebedero	Juegos/ Estaciones	Bolardos
1	no	si	no muchos!!	si	si altura 2m	no	no	no
2	si	si	si	si	si canteros altura baranda	si	no	si, en toda su traza
3	si	si	si	si	si canteros altura baranda	no	si, juegos de niños (cercados altura baranda) y estaciones deportivas	si, solo en esquinas
4	no	si	si	si	si canteros altura baranda	si	si, juegos de niños (cercados altura baranda)	si, solo en esquinas

Referencia	Año	
Bulevar	Estimado	Bibliografía: las calles de buenos aires, alberto gabriel piñeiro
1	no encontrado	CHARCAS - Marcelo T. de Alvear CHARCAS - República Dominicana Antiguos tramos de la actual Charcas.
2	1893	CERVIÑO Ordenanza del 27/11/1893. Sin nombre anterior.
3	1904	CHENAUT, GENERAL INDALECIO Ordenanza N° 29.962/1974, B.M. N° 14.910. 1) Dorrego la Nueva. Se la menciona así cuando por Ordenanza del 28/10/1904 se le impone el nombre de Chenaut. 2) Chenaut. Ordenanza del 28/10/1904.
4	1904/1893	OILLEROS Ordenanza del 28/10/1904. 1) Borches. Véase Córdoba, Alberto Octavio, El Barrio de Belgrano, Cuadernos de Buenos Aires XXVII, Buenos Aires, MCBA, 1968. 2) Buenos Aires. Plano Municipal, 1895. Esta denominación abarcaba el tramo comprendido entre las actuales Cabildo y Moldes. 3) Ombúes. Ordenanza del 27/11/1893. Esta denominación abarcaba el tramo comprendido entre Crámer y Valentín Alsina.

## **RELEVAMIENTO - Bulevar Olleros**



- > Luminarias
- > Bebederos
- > Canteros
- > Cestos
- > Asientos
- > Solado



- > Puesto de diarios y revistas
- > Puesto de flores
- > Bolardos



- > Luminarias
- > Cestos
- > Baranda
- > Asientos
- > Solado



- > Otro tipo de cesto
- > Luminarias
- > Cordon
- > Arbolado
- > Juegos de niños
- > Barandas



- > Apto mascotas
- > Fuentes
- > Arbolado



- > Puesto de flores
- > Bolardos
- > Arbolado

*Fotografías de la Autora*

# RELEVAMIENTO - Bulevar Olleros

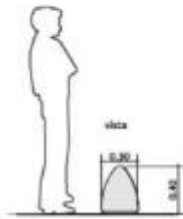
## Bolardo Bala

**Materiales:**  
 Hierro en fundición de hierro, anclada en dado de hormigón.

**Ventajas:**  
 Bajo mantenimiento; fortaleza / resistencia.  
 Dimensiones apropiadas para la función.

**Estándarización de calidad:**  
 prefabricado.

**Desventajas:**  
 Alto costo inicial y de reparación.



## Farola S00 47/1

**Materiales:**  
 Columna: fundición de hierro gris maquinada, terminada en anódico cromado y dos manos de esmalte sintético satinado.

**Capitel:** fundición de hierro gris maquinada, con tornillería y acuminados de bronce en el techo.

**Canopia:** Las ventanas laterales de cristal podrán ser de vidrio o de policarbonato transparente cristal u opaco, con tratamiento contra la radiación ultravioleta, antivandálico a prueba de pedradas y golpes.

Posee soporte de elevación de aluminio fundido para el montaje de las módulos de LED, terminada con pintura en polvo aplicada electrostáticamente y hornada a alta temperatura.



## Bebedero Cilíndrico

**Materiales:**  
 Hormigón premezclado.

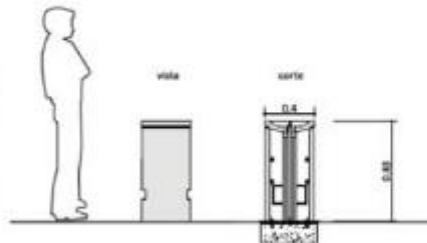
Sin rejilla de agua.

**Ventajas:**  
 Bajo mantenimiento.

Estándarización de calidad:  
 prefabricado.

Valor estético.

Comodidad de uso (posición de salida del agua)



Medidas expresadas en metros.

## 4.3.3 Puesto de diarios y revistas

Equipamiento de carácter transitorio, de pequeña escala, dedicado a la venta de periódicos y revistas en la vía pública.



Puesto de diarios y revistas

### Beneficios:

- Lograr un mejor ordenamiento y una mejor conservación visual.
- Proveer a los puntos de venta con condiciones de trabajo.

### Aplicación:

**Cabe Puntos:**  
 Los módulos deberán ser de un tamaño máximo de 1,20 m de altura y 1,20 m de ancho.

**Material:**  
 Deben estar fabricados con materiales resistentes a la intemperie.

**Estética:**  
 Deben tener un diseño moderno y funcional.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

## 4.3.2 Puesto de flores

Equipamiento de carácter transitorio, de pequeña escala, dedicado a la venta de flores en la vía pública.



Puesto de flores en la vía pública

### Beneficios:

- Lograr un mejor ordenamiento y una mejor conservación visual al contar con un artículo de diseño estético.
- Proveer a los puntos de venta con condiciones de trabajo.

### Aplicación:

**Alto:**  
 Deben contar con un máximo de 1,20 m de altura.

**Material:**  
 Deben estar fabricados con materiales resistentes a la intemperie.

**Estética:**  
 Deben tener un diseño moderno y funcional.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.

**Seguridad:**  
 Deben tener un diseño que evite el robo de los productos.

**Accesibilidad:**  
 Deben tener un diseño que permita el acceso a los productos.

**Costos:**  
 Deben tener un costo de fabricación y mantenimiento bajo.

**Mantenimiento:**  
 Deben tener un diseño que permita el fácil mantenimiento.

**Instalación:**  
 Deben tener un diseño que permita la fácil instalación.



## **RELEVAMIENTO - Bulevar Chenaut**



- > Bicleteros
- > Juegos de niños
- > Solados
- > Asientos
- > Arbolado



- > Arbolado
- > Solado
- > Cordon
- > Luminarias
- > Cestos
- > Vegetacion perimetral



- > Bolardos
- > Cruces
- > Cordon
- > Luminaria
- > Cesto



- > Estaciones deportivas
- > Vegetacion perimetral
- > Cordon
- > Luminarias
- > Cestos



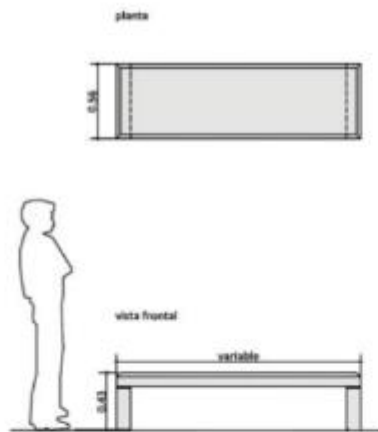
- > Asientos
- > Luminarias
- > Solados
- > Area de vegetacion central

*Fotografías de la Autora*

## RELEVAMIENTO - Bulevar Chenaut

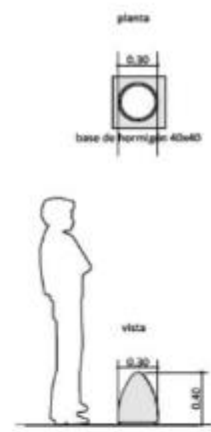
### Banco de hormigón H30

**Materiales:**  
Hormigón armado.  
**Ventajas:**  
Fortaleza / resistencia.  
Bajo mantenimiento.  
Bajo costo.  
**Desventajas:**  
Estandarización de calidad:  
construcción in situ.



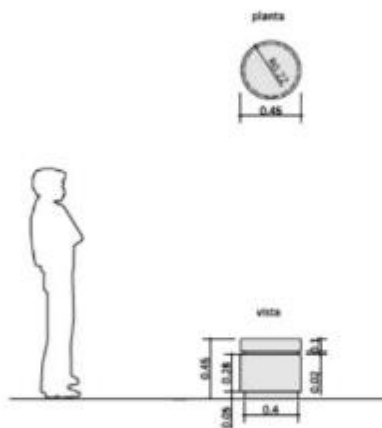
### Bolardo Bala

**Materiales:**  
Bolardo en fundición de hierro, anclado en dado de hormigón.  
**Ventajas:**  
Bajo mantenimiento; fortaleza / resistencia.  
Dimensiones apropiadas para la función.  
Estandarización de calidad:  
prefabricado.  
**Desventajas:**  
Alto costo inicial y de reposición.



### Banco Cilíndrico

**Materiales:**  
Hormigón armado premoldeado.  
**Ventajas:**  
Fortaleza / resistencia.  
Bajo mantenimiento.  
Ergonomía (dimensiones aptas para su uso).



### Farola SD0 47/1

**Materiales:**  
Columna: fundición de hierro gris maquinable, terminada en anóxido cromado y dos manos de esmalte sintético satinado.  
Capitel: fundición de hierro grafito maquinable, con tornillos y escumidores de bronce en el techo.  
Carropi: Las ventanas laterales de cierre podrán ser de vidrio o de policarbonato transparente cristal u opal, con tratamiento contra la radiación ultravioleta, antivandálica a prueba de pedradas y golpes.  
Paseo soporte de aleación de aluminio fundido para el montaje de los módulos de LED, terminado con pintura en polvo aplicada electrostáticamente y horneada a alta temperatura.





**RELEVAMIENTO - Bulevar Cerviño**



- > Baranda
- > Asientos
- > Pergola Vegetal
- > Arbolado

- > Bolardos
- > Ensanche de vereda
- > Arbolado



- > Luminarias
- > Asientos
- > Cestos

- > Bebedero
- > Bicicletero
- > Baranda
- > Bolardo
- > Arbolado
- > Canteros
- > Ensanche de vereda
- > Cestos

*Fotografías de la Autora*

## RELEVAMIENTO - Bulevar Cerviño



- > Esquina
- > Bolardos
- > Ancho
- > Vegetación

### > Placa

- > Aljibe historico
- > Bolardos
- > Mobiliario urbano
- > Luminarias

### Bolardo Bala

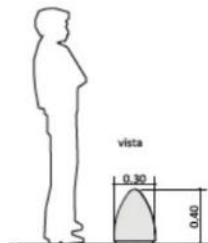
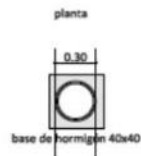
**Material:**  
Bolardo en fundición de hierro, anclado en dado de hormigón.

**Ventajas:**  
Bajo mantenimiento: fortaleza / resistencia.

Dimensiones apropiadas para la función.

Estandarización de calidad: prefabricado.

**Desventajas:**  
Alto costo inicial y de reposición.



Bolardo Piramítico

### Aplicación:

- Parques
- Plazas
- Plazoletas
- Todo espacio público donde se prevea algún tipo de actividad física, tal como actividades deportivas o lúdicas (parques con estaciones deportivas o de gimnasia, juegos de niños, canchas de algún deporte, circuitos aeróbicos, etc.).

### Criterios:

- Resistentes al vandalismo (baja probabilidad de robo de componentes).
- Resistentes a la intemperie (materiales no oxidables o con tratamiento).
- De bajo mantenimiento.

### Consideraciones:

Deben ser de altura o diseño tal que la salida del agua esté al alcance de personas de distinta edad y estatura.

Fotografías de la Autora

Manual de diseño urbano de CABA /  
Compilado por Daniel G. Chain /  
Editado por Ministerio de Desarrollo  
Urbano del GCBA. 2015



## RELEVAMIENTO - Bulevar Charcas



- > Abundante vegetacion
- > Ancho de la calle
- > Cestos
- > Semaforo



- > Mastiles
- > Vegetacion
- > Canteros
- > Ancho de la calle



- > Cordon
- > Cerco
- > Vegetacion



- > Fuente
- > Vegetacion
- > Cordon



- > Vegetacion protegida
- > Cerco



- > Puesto de diarios y revistas
- > Baranda
- > Cestos
- > Cerco
- > Vegetacion



- > Puesto de flores



*Fotografías de la Autora*

Se puede observar la ausencia de mobiliario y el área central está cerrada, incluso durante el día.

### **Análisis/observación de planos**

- *Plano de 1853 – Sordeaux*
- *Plano 1867 – del Departamento Topográfico*
- *Plano 1879 – Uzal*
- **Plano 1892 – Ludwig**
- *Plano 1904 – del Departamento Geográfico*
- *Plano 1912 – Jacobo Peuser*
- *Plano 1921 – Ludwig*
- **Plano 1925 – Ludwig**
- **Plano 1941 – Catastro Goyeneche**
- *Google Earth / Mapas y Mapa interactivo de la ciudad de buenos aires con sus fotografías aéreas históricas (1941 en adelante hasta actualidad).*

He observado los mapas enumerados en el listado superior. Seleccioné los tres más significativos, a mi criterio. Uno de fines de siglo XIX (Plano de 1892 de Ludwig); otro, el plano de 1925, de Ludwig y por último el catastro Goyeneche 1941. Por supuesto utilizaré imágenes satelitales actuales para así comprender mejor el paso del tiempo y las huellas que ha dejado en el territorio, como venimos haciendo desde el Trabajo Practico N°1. Para cada uno de los bulevares mostraré un recorte de cada plano y haré observaciones al respecto.

Los planos anteriores a 1892 no los presentaré para no extenderme, porque no aparecen rastros significativos de las calles elegidas.

De esta forma, para cada bulevar se podrá observar la siguiente secuencia:

>1892>1925>1940/41>Hoy>Síntesis corte hecho por la autora + Esquema urbano

## **Bulevar Olleros 1892-1925**

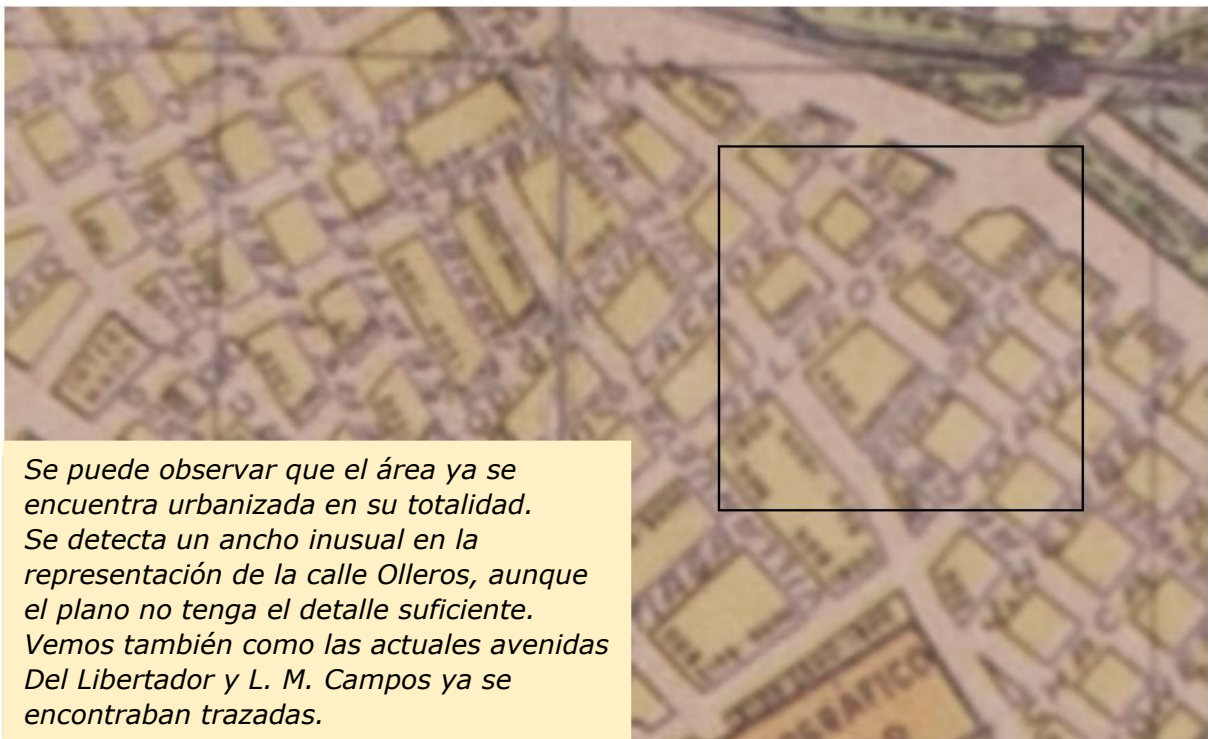
1892



*Olleros aparece como una calle de ancho simple.  
Es el límite entre el sector con un trazado de damero y terrenos de grandes superficies aun sin lotear.*

Fuente: Plano Ludwig 1892 – Mapoteca de la Biblioteca Nacional.

1925



*Se puede observar que el área ya se encuentra urbanizada en su totalidad.  
Se detecta un ancho inusual en la representación de la calle Olleros, aunque el plano no tenga el detalle suficiente.  
Vemos también como las actuales avenidas Del Libertador y L. M. Campos ya se encontraban trazadas.*

Fuente: Plano Ludwig 1925 – Mapoteca de la Biblioteca Nacional.



## Bulevar Olleros 1940-1941

~  
1940  
~



Olleros se destaca del resto de las calles circundantes. Tanto en su ancho como en la vegetación. Se puede observar que toda el área se encuentra consolidada y por las sombras proyectadas también se puede apreciar las diferentes densidades.

Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.  
Fotografías aéreas históricas.

C  
A  
T  
A  
S  
T  
R  
O  
G  
O  
Y  
E  
N  
E  
C  
H  
E  
  
1  
9  
4  
1



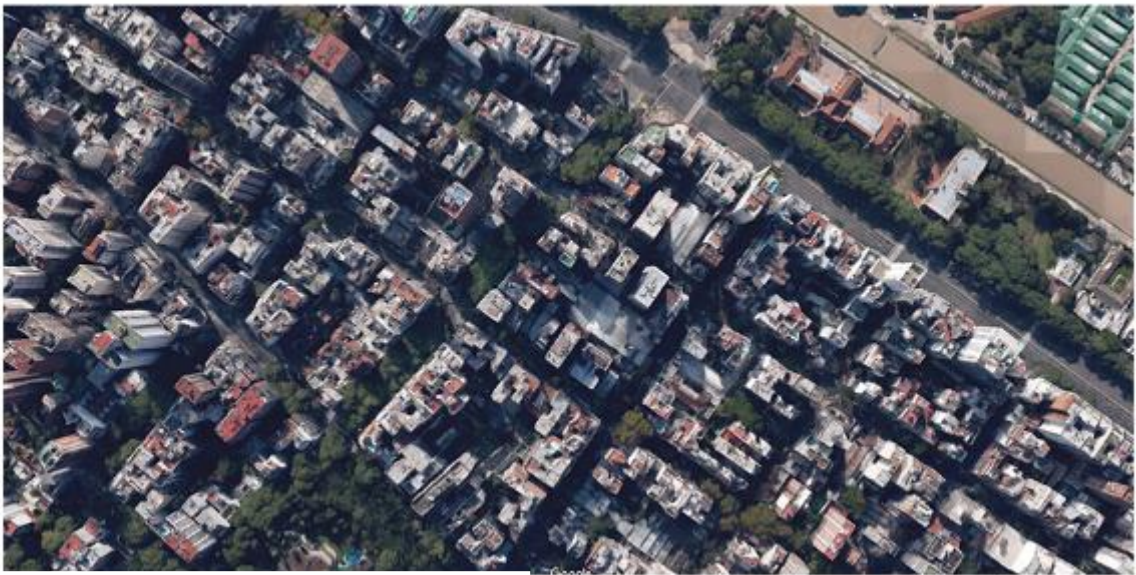
En el catastro de 1941 vemos con más detalle información acerca de la ocupación de los lotes como también los llenos y vacíos de cada manzana. Otro dato que se observa es el relevamiento del arbolado público.

Fuente: Catastro Goyeneche 1941.



## **Bulevar Olleros Hoy**

I  
M  
A  
G  
E  
N  
S  
A  
T  
E  
L  
I  
T  
A  
L



Fuente: Google earth.

*Si comparamos la imagen satelital actual con la fotografía aérea de 1940 podemos observar la gran densificación que sufrió la ciudad en el sector analizado.*

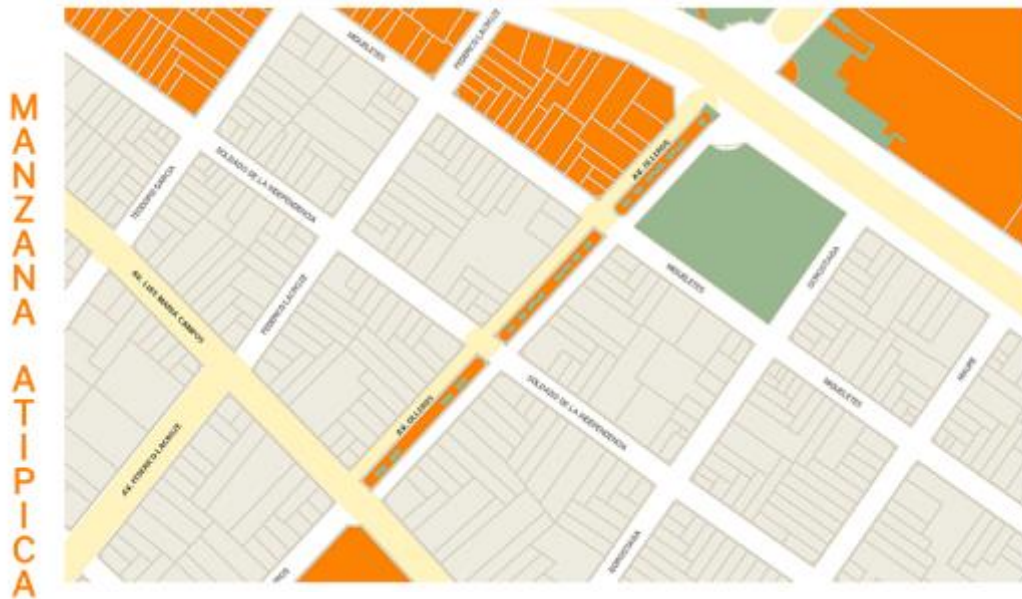
*También podemos ver como el arbolado urbano continúa diferenciándose de las calles aledañas en la actualidad.*

M  
A  
P  
A  
I  
N  
T  
E  
R  
A  
C  
T  
I  
V  
O



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.  
Intervenido por la autora en color rojo para destacar las parcelas frentistas al bulevar.

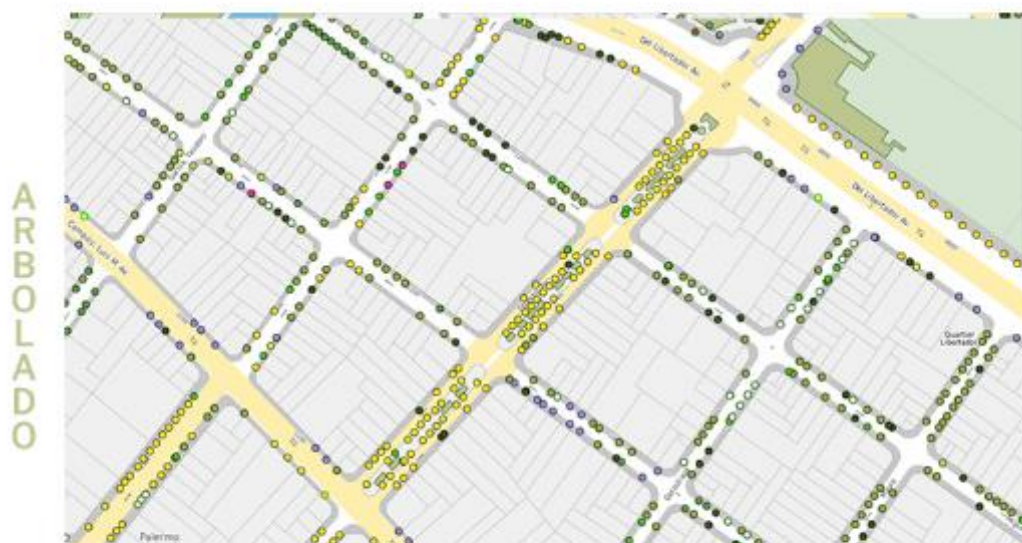
## Bulevar Olleros Hoy



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.

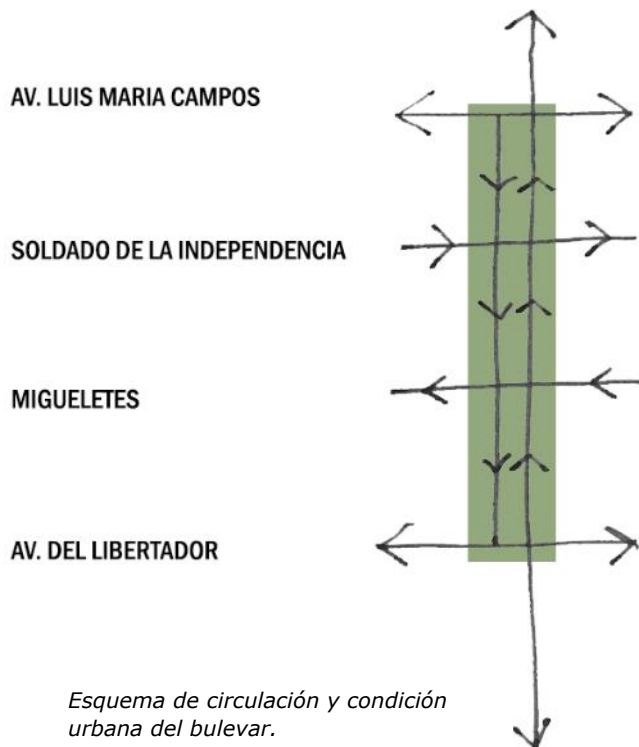
*En los planos actuales tenemos registro de las manzanas atípicas y las parcelas que tienen frente al Bulevar Olleros.*

*En el plano de abajo se puede observar con detalle el arbolado urbano actual. El plano verifica la diferencia notoria de densidad de especies entre Olleros y todas las calles cercanas. También notamos como Olleros se representa en un tono amarillo al igual que las avenidas del sector que indica "las grandes avenidas y corredores comerciales".*



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.

## Bulevar Olleros Hoy



*En su esquema circulatorio podemos ver como el bulevar tiene continuidad dentro de la traza.*

*Es atravesado por dos calles y sus límites son dos grandes avenidas de la ciudad.*

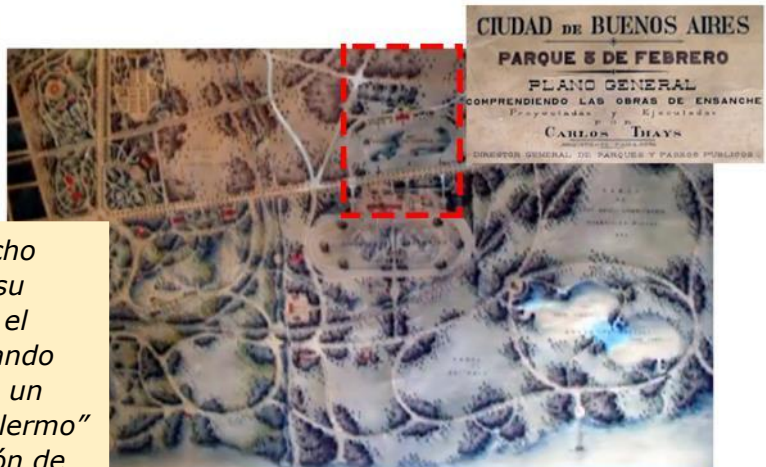


## Bulevar Chenaut 1892-1925



Chenaut no aparece en el plano de 1892

Fuente: Plano Ludwig 1892  
Mapoteca de la Biblioteca Nacional.



Chenaut pareciera tener un ancho considerable y se observa que su trazado se ve interrumpido por el actual campo de polo. Comparando este plano con uno obtenido de un video de "Memoria visual de Palermo" (derecha) creo que la generación de la calle Chenaut pudo haber estado ligada al acceso al predio del campo de polo.



Fuentes: Plano Ludwig 1925 – Mapoteca de la Biblioteca Nacional.  
Plano general Parque 3 de febrero – Captura del video de Memoria visual de Buenos Aires.



## Bulevar Chenaut 1940-1941

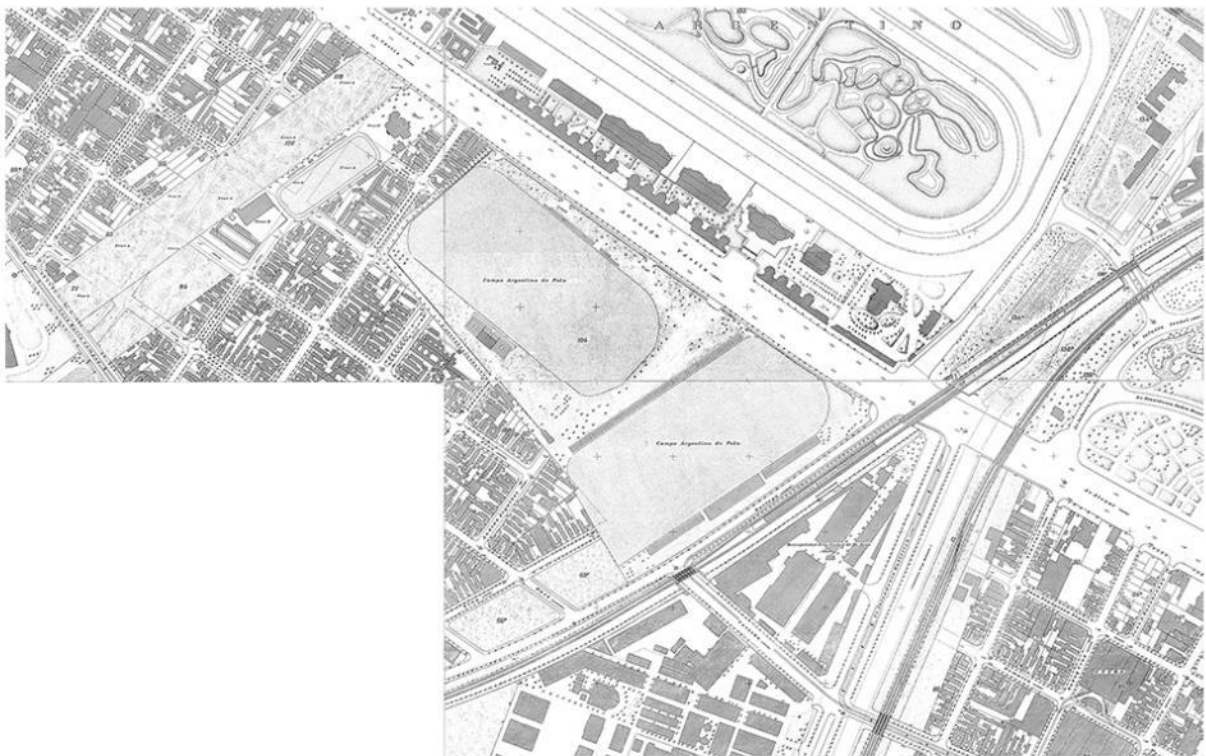
~  
1940  
~



En la fotografía aérea aparece el bulevar tal como es en la actualidad. Tanto en su trazado como en los anchos. Lamentablemente no pude obtener la plancheta del catastro que incluye el bulevar. Sin embargo, podemos apreciar con más detalle todo el entorno de Chenaut.

Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires. Fotografías aéreas históricas.

C  
A  
T  
A  
S  
T  
R  
O  
G  
O  
Y  
E  
N  
E  
C  
H  
E  
  
1  
9  
4  
1

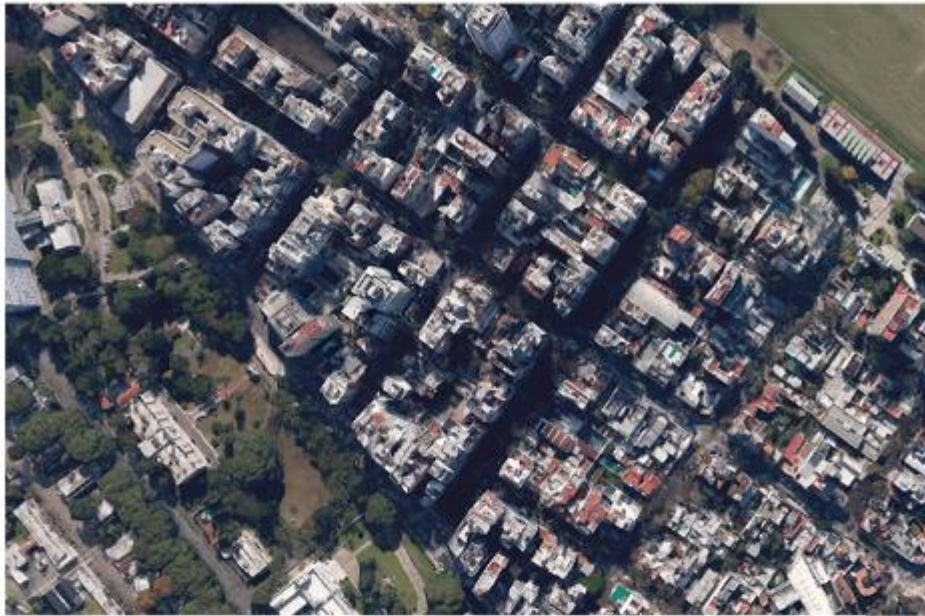


Fuente: Catastro Goyeneche 1941. (La plancheta #192 no se encuentra disponible).



## **Bulevar Chenaut Hoy**

I  
M  
A  
G  
E  
N  
S  
A  
T  
E  
L  
I  
T  
A  
L



*Fuente: Goole earth.*

*En la imagen satelital se puede observar que el bulevar es un surco profundo en el tejido urbano. También es notorio el ancho en relación a las calles aledañas y la abundante vegetación.*

*En el plano de abajo podemos ver las parcelas frentistas.*

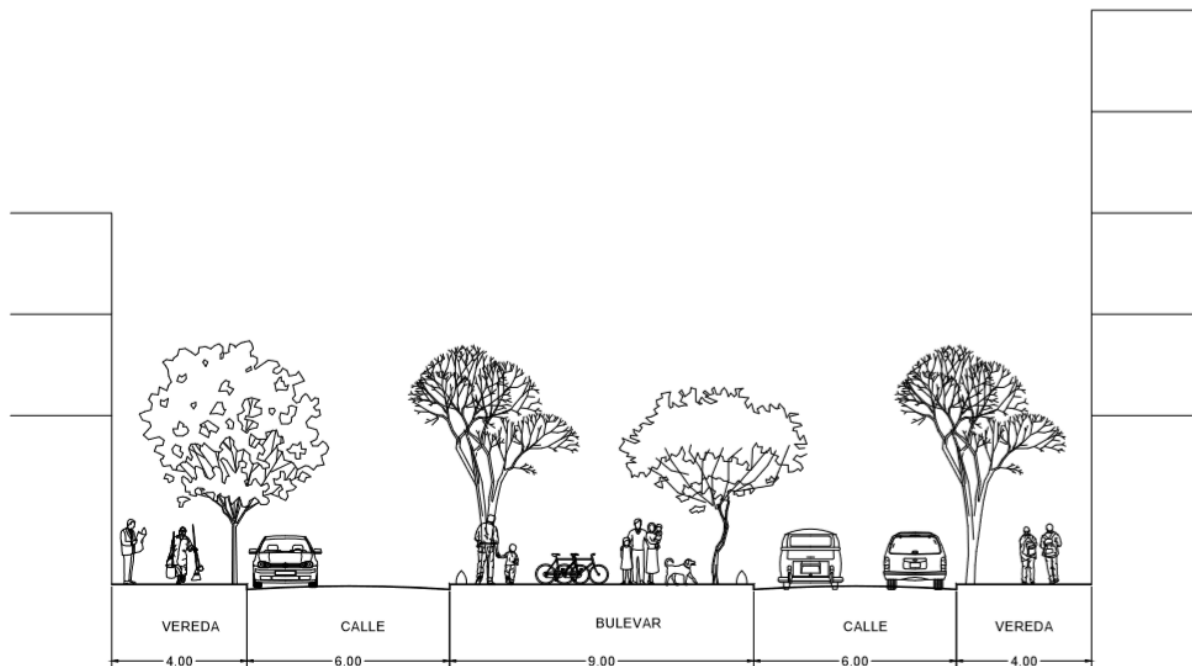
M  
A  
P  
A  
I  
N  
T  
E  
R  
A  
C  
T  
I  
V  
O



*Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.  
Intervenido por la autora en color rojo para destacar las parcelas frentistas al bulevar.*



## Bulevar Chenaut Hoy



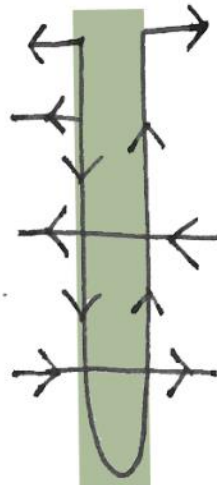
AV. LUIS MARIA CAMPOS

HUERGO

BAEZ

ARCE

CUL DE SAC



*Se puede observar como el esquema circulatorio de Chenaut presenta cierta discontinuidad con respecto a su entorno.*

*Una de sus puntas es un cul de sac y la calle Huergo se encuentra interrumpida*

*Esquema de circulación y condición urbana del bulevar.*



## **Bulevar Cerviño 1892-1925**



*Observamos que en el trazado actual de Cerviño aparecen un ramal de ferrocarril. Ya se encuentran definidos los predios del Zoológico, la Sociedad Rural y la plaza Sobral. Las manzanas aparecen aun sin construcciones y se observa la grilla en forma de damero*

*Fuente: Plano Ludwig 1892 - Mapoteca de la Biblioteca Nacional.*



*Se observa el levantamiento del ramal ferroviario y el trazado de Cerviño tal como es en la actualidad. En el plano aparece con un ancho mayor que las calles a su alrededor. El entorno ya se encuentra consolidado y se detectan bulevares en la actual Av. Del Libertador.*

*Fuente: Plano Ludwig 1925  
Mapoteca de la Biblioteca Nacional.*



## Bulevar Cerviño 1940-1941

~ 1940 ~



Vemos la diferencia en el ancho de Cerviño en su tramo como bulevar. Se observa también el comienzo de lo que será un abundante arbolado que conecta con el gran espacio verde del zoológico.

Las manzanas se encuentran construidas en su totalidad y el trazado es igual al que continúa hoy.

Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires. Fotografías aéreas históricas.

C A T A S T R O G O Y E N E C H E  
1941



El catastro Goyeneche nos brinda información sobre la ocupación de las manzanas, el arbolado urbano y el diseño de los grandes espacios verdes en el sector.

Vemos en comparación la notable diferencia del ancho de la Av. Del Libertador y las demás vías.

Fuente: Catastro Goyeneche 1941.



## **Bulevar Cerviño Hoy**

I  
M  
A  
G  
E  
N  
S  
A  
T  
E  
L  
I  
T  
A  
L



Fuente: Goole earth.

*Se puede observar cómo han cambiado las tipologías arquitectónicas. En el sector se ven varias torres en altura. El bulevar genera "aire" en un tejido muy denso y también conecta con los grandes espacios verdes del sector.*

*En el plano de abajo podemos ver las parcelas frentistas en las cuadras del bulevar.*

M  
A  
P  
A  
I  
N  
T  
E  
R  
A  
C  
T  
I  
V  
O



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.

Intervenido por la autora en color rojo para destacar las parcelas frentistas al bulevar.

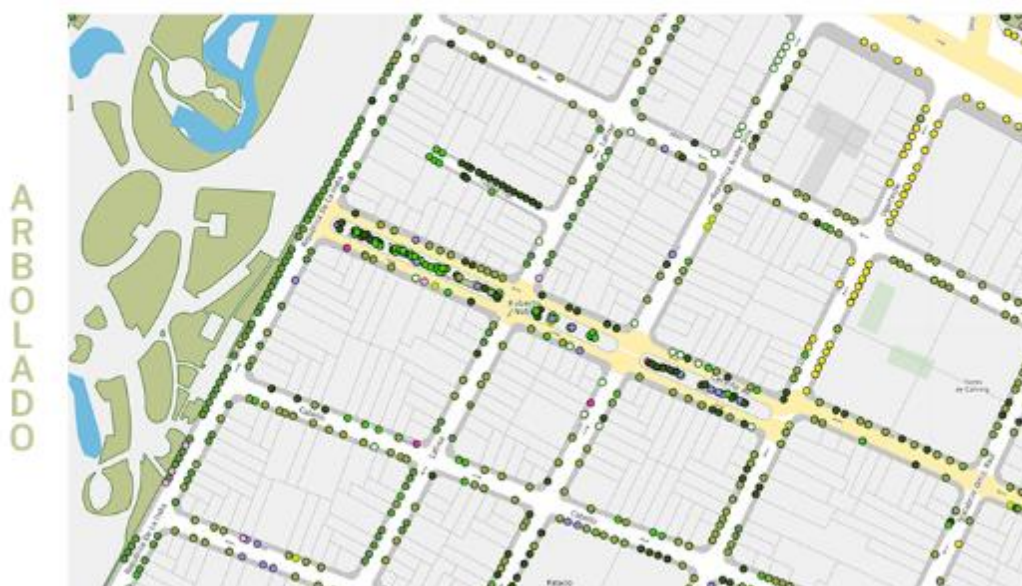
## Bulevar Cerviño Hoy



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.

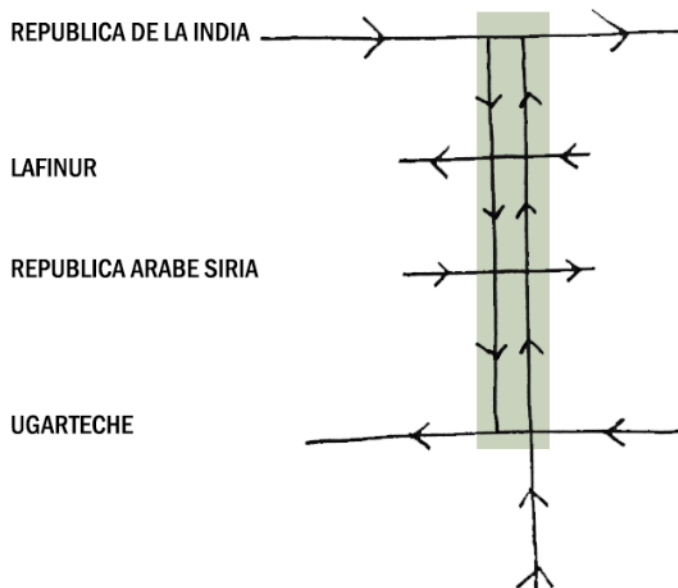
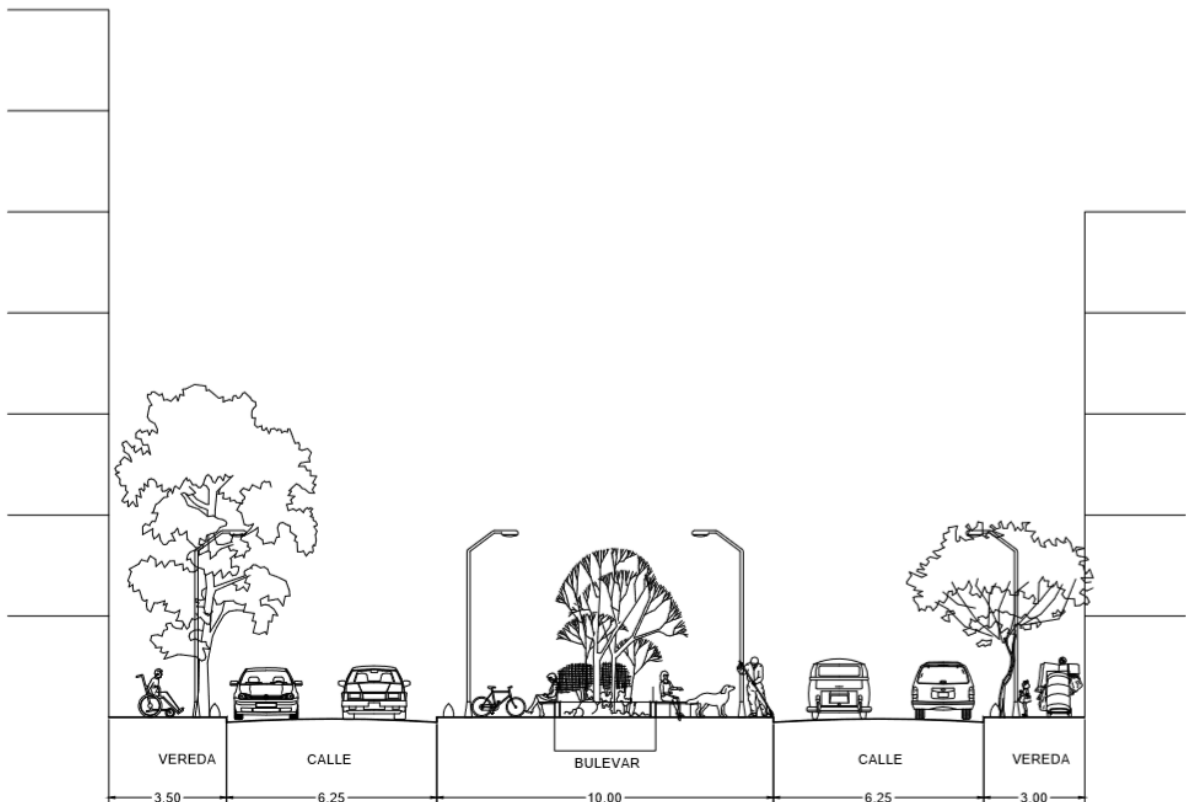
El bulevar Cerviño se encuentra destacado como área de uso comercial en el mapa interactivo. Vemos que las manzanas alrededor de su trazado son atípicas (el zoológico o la del pasaje Tupiza).

Nuevamente confirmamos que es una calle que presenta una gran cantidad de arbolado urbano en relación con las calles circundantes.



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.

## Bulevar Cerviño Hoy



Vemos como el trazado de Cerviño tiene cierta continuidad con la trama en el esquema de circulación. Al llegar a la calle Republica de la India se interrumpe. Es atravesado por dos calles en su desarrollo.

Esquema de circulación y condición urbana del bulevar.



## **Bulevar Charcas 1892-1925**

1892



*Vemos que la calle Charcas ya está consolidada y las manzanas circundantes construidas. Sin embargo, por falta de detalle no podemos confirmar que existiera el bulevar en este momento.*

*Fuente: Plano Ludwig 1892 - Mapoteca de la Biblioteca Nacional.*

1925



*Fuente: Plano Ludwig 1925  
Mapoteca de la Biblioteca Nacional.*

*En el plano de 1925 podemos ver dibujado el bulevar con detalle. Inclusive se representa como si fueran dos calles paralelas.*

## Bulevar Charcas 1940-1941

~  
1940  
~



Vemos el trazado de Charcas ya bien definido. Llama la atención el ancho que supera el de la Av. Coronel Díaz.

Algunos edificios, como su trazado, se mantienen hasta la actualidad

Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires. Fotografías aéreas históricas.

C  
A  
T  
A  
S  
T  
R  
O  
G  
O  
Y  
E  
N  
E  
C  
H  
E  
  
1  
9  
4  
1



La precisión del catastro Goyeneche nos permite confirmar que los anchos y las características del bulevar no han tenido alteraciones hasta el día de hoy

Fuente: Catastro Goyeneche 1941.



## **Bulevar Charcas Hoy**

I  
M  
A  
G  
E  
N  
S  
A  
T  
E  
L  
I  
T  
A  
L



Fuente: Goole earth.

*Se puede observar al bulevar como un "agujero" en el tejido urbano con su arbolado y superficie absorbente. Este bulevar tiene características particulares en relación a los otros ya que remata en una plaza con iglesia en un extremo y una avenida en el otro.*

*En el plano de abajo podemos ver las parcelas frentistas en las cuadras del bulevar.*

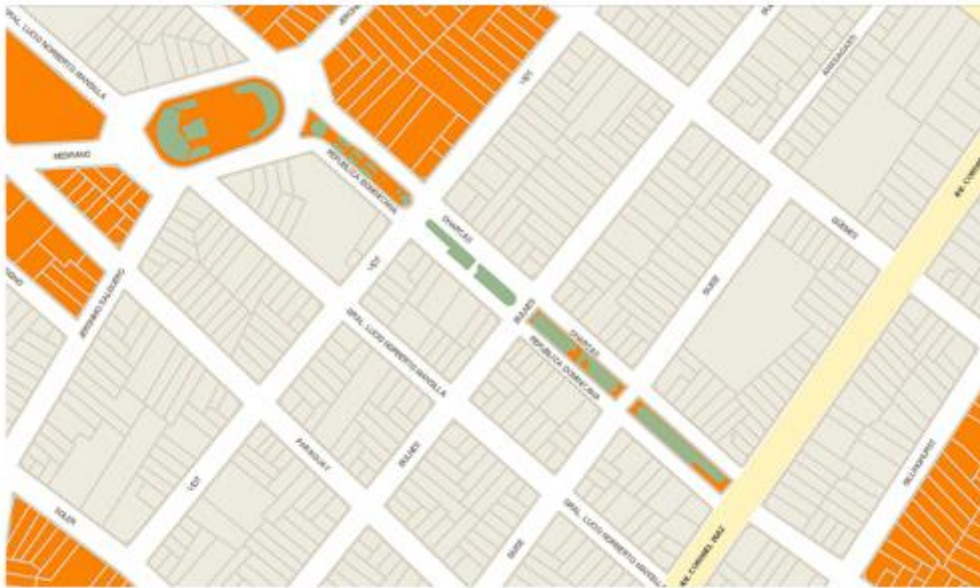
M  
A  
P  
A  
I  
N  
T  
E  
R  
A  
C  
T  
I  
V  
O



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.  
Intervenido por la autora en color rojo para destacar las parcelas frentistas al bulevar.

## Bulevar Charcas Hoy

MANZANA  
ATÍPICA



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.

*El bulevar Charcas es el más ancho de los cuatro analizados en este trabajo. Sin embargo, por sus características no es el más concurrido. Como usaria de éste puedo reconocer que, de los cuatro bulevares analizados, es éste en el que se circula más rápido. Tanto vehicular como peatonalmente.*

*Lamentablemente el plano digital tiene un error en la representación. En los primeros 300 metros el bulevar cuenta con abundante arbolado que no se ve reflejado aquí.*

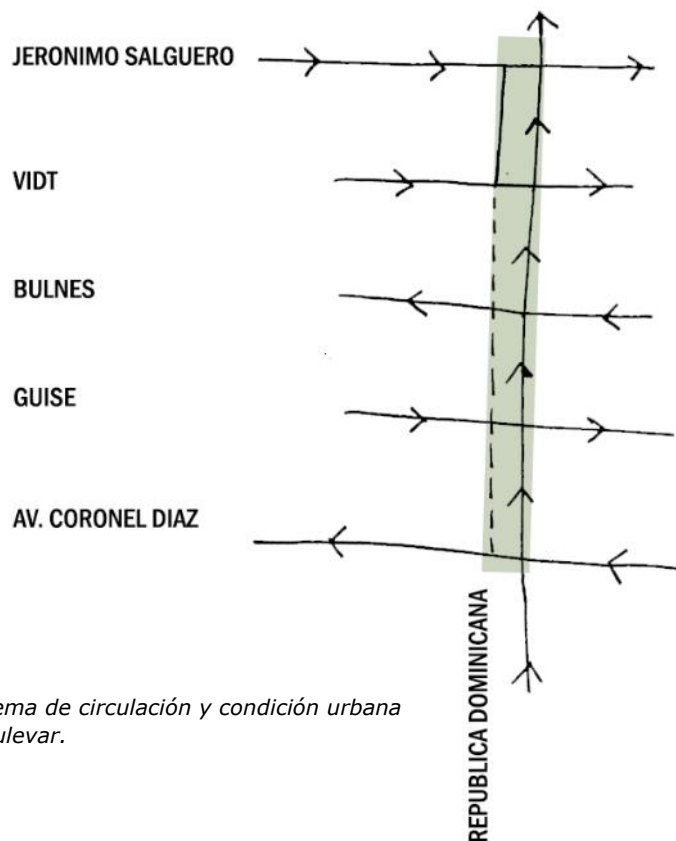
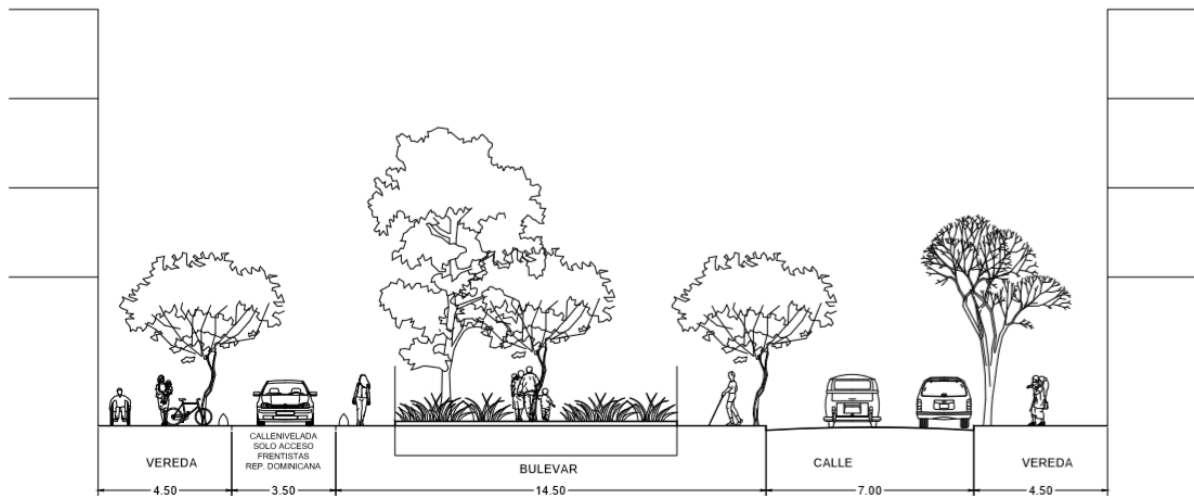
ARBOLADO



Fuente: Mapa interactivo de la Ciudad de Buenos Aires.



## Bulevar Charcas Hoy



Podemos ver que Charcas es una calle continua en la traza.

La atraviesan tres calles y en los extremos tiene una avenida y una plaza.

Tiene la particularidad de tener una calle nivelada de acceso exclusivo para frentistas. De esta forma el uso público es solamente en una mano. Las plazoletas están cercadas y su uso es restringido

Esquema de circulación y condición urbana del bulevar.

Luego del análisis particular de cada uno de los bulevares, con su historia, características, dimensiones, arbolado, mobiliario urbano, etc. voy a tratar un tema significativo para entender la presencia de ellos en nuestra ciudad.

He detectado que ciertos acontecimientos o períodos de nuestra historia podrían haber afectado la existencia de estos bulevares. Por lo tanto, a continuación, los enumero especificando años para poder enmarcarlos en el tiempo.

### *Conceptos – Acontecimientos – Personalidades*

- *BUENOS AIRES CAPITAL DEL VIRREINATO/ LUEGO DE LA NACIÓN [Virreinato 1806 / Nación 1880]*
- *LA MIRADA HACIA EL NORTE CON "San Benito de Palermo" [1838-1848]*
- *EL PARQUE/RESIDENCIA DEL GOBERNADOR ROSAS [1835-1852]*
- *HIGIENISMO [Segunda mitad del SXIX 1850]*
- *EL AUTOMOVIL [1886 en Alemania / Buenos Aires años después]*
- *PARIS EN BUENOS AIRES – IDEAS DE FRANCIA*
- *TRAMOS VACANTES POR LA ELIMINACIÓN DE ANTIGUAS TRAZAS DEL FERROCARRIL O TRANVÍAS [en 1910 el tren comienza a generar interferencias con la trama urbana y se levantan algunos tramos]*
- *Charles Thays (1849-1934) nacido en Paris*
- *Benito Carrasco. Paisajista Argentino*
- *Plan Noel (1923/1925)*

De estos acontecimientos me voy a detener en dos que considero claves para comprender el tema.

El Higienismo, Paris en Buenos aires.

*"El Higienismo fue una corriente de fines de siglo XIX, en Argentina precisamente se manifiesta con el tendido de abastecimiento de agua corriente, cloacas, iluminación en las calles, y de poder controlar las epidemias, enfermedades, hacinamiento y pobreza, se trataba de cuidar la salud urbana. Para eso en nuestro país y en la ciudad de Buenos Aires las plazas, y espacios al aire libre se tornaron fundamentales e imprescindibles para obtener formas de vida más saludables para los habitantes y para la ciudad, como espacios donde la ciudad respira y se limpia".*

Wikipedia.org. Art: Higienismo

Considero que se da fundamentalmente con las plazas y parques como el parque 3 de febrero, pero creo que es, a partir de este movimiento, que también se puede haber visto como oportunidad la de generar paseos lineales en estas calles más anchas. Por eso menciono este acontecimiento como algo influyente en los bulevares.

Por último, menciono como período el de Finales del siglo XIX, tiempo en el que Buenos Aires se asemejó a Paris. Como vimos la palabra "boulevard" es francesa y según lo que mencioné en las definiciones fue en Francia donde comenzaron a aparecer los primeros bulevares a raíz del espacio vacante que quedaba de la demolición de las murallas. Entonces yo creo que esta influencia parisina, en nuestra ciudad, tuvo mucho que ver en la implementación de los paseos verdes, de los bulevares, de la arquitectura afrancesada que vemos en algunos lugares de la ciudad hasta el día de hoy. Inclusive se hizo una película que trata sobre este tema,

*"Los Corroboradores se propone registrar la influencia que la arquitectura de Paris tuvo sobre quienes realizaron la planificación urbana de la emergente Buenos Aires, a finales del siglo XIX."*

En "Cuando Buenos Aires quiso ser Paris" Juan pablo Cinelli. Página 12, 11/05/18

## CONCLUSIONES/REFLEXIONES



Síntesis infográfica realizada por la autora

**E**n la imagen he representado algunos de los usos que se fomentan en los bulevares, según la observación que llevé adelante durante el trabajo de campo (en diferentes horarios). Se dan usos formales debido al equipamiento existente y usos informales por las condiciones y características de ellos.

Tomo la cita de Charles Thays, paisajista francés que realizó incontables modificaciones y proyectos en nuestro país porque es acorde al tema ya que tiene una mirada urbana sobre los espacios verdes, y entiende el rol que tienen en la ciudad:

*"El hombre, sobre todo el que trabaja, necesita distracción y ¿acaso hay alguna cosa más sana, más noble, más verdadera, cuando se sabe apreciarla, que la contemplación de los árboles, de las hermosas flores, cuando son dispuestas con gusto? El espíritu entonces descansa, las penas se olvidan momentáneamente por lo menos, y el aspecto de lo bello, de lo puro, produce un efecto inmediato sobre el corazón. El hombre vuelve enseguida ora al trabajo, ora en su familia, bajo el imperio de disposiciones más favorables que las que hubiera tenido sin esos momentos de contemplación encantadora."*

"informe de acción futura" Charles Thays

En este trabajo intenté que el discurso apuntara a esa concepción. A la mirada sanadora que tienen los espacios distintos en la ciudad. Los espacios que rompen con la trama y que abren camino a situaciones urbanas más contenidas y de relación con otros y la vegetación. El objetivo de mi análisis es que estos elementos urbanos, como tantos a rescatar y proteger, se conserven y tomemos consciencia del valor que tienen. Vivirlos con naturalidad. No solo por el elemento urbano "bulevar" sino por la historia que trae aparejada y por lo que genera cuando estamos en ellos.



También, en este último tiempo, la mirada inmobiliaria, sobre estos territorios, incrementó el valor económico de los inmuebles que tienen vista a él, y se encuentran sobre el bulevar. En paralelo, los bares, cervecerías y restaurantes encontraron en estos lugares un plus a su negocio. Por ejemplo, en el de Cerviño, que frecuento bastante, los clientes de los bares que dan al bulevar lo utilizan como espacio de estar y con gran intensidad.

Volviendo a la cita de Charles Thays, menciona los "*momentos de contemplación encantadora*" que, gracias a estos espacios como son los bulevares, las plazas, o las áreas del espacio público, generan encuentro entre las personas. Es por eso que quiero traer al tema de investigación la cuestión de la eliminación de los bulevares que antiguamente colmaban de verde las avenidas que hoy conocemos como Las Heras, del Libertador y Santa Fe.

A mi entender tiene que ver con la proliferación del automóvil como medio de transporte que invadió el trazado de la ciudad de Buenos Aires, requiriendo también áreas de estacionamiento. Así fue necesario quitar terreno absorbente como una solución que más adelante causaría problemas... y hoy vemos esas consecuencias con la falta de verde en la ciudad. Es por eso, seguramente, que entre otros factores se decidió eliminar semejante elemento urbano y estoy segura de que hoy desearíamos volver el tiempo atrás y poder ver las grandes avenidas, arterias de la ciudad de Buenos Aires repletas de vegetación. Imaginemos por un segundo esos jacarandás que tanto nos representan en primavera, adornando las calles, penetrando con su color, eliminando el calor/tráfico y ruido que genera el transporte automotor. Hoy esa imagen es imposible de recrear ya que dependemos tanto del automóvil que sacarle lugar a ese mar de autos... sería una locura.... Pero a veces esas ideas locas, que implican volver el tiempo atrás, pueden catapultarnos hacia un futuro mejor... en el que cuidemos de la naturaleza y existan medios de transporte más eficientes, menos contaminantes y los bulevares retornen a las calles donde estuvieron. Pero, volviendo a una mirada menos utópica y más real, creo que en un corto plazo podríamos unirnos para proteger y fomentar actividades urbanas que agrupen a los ciudadanos; que se genere una identidad en los barrios, y que estos elementos urbanos nos representen.

Finalmente creo que lograr eso nos llevaría a cuidar más nuestra ciudad, sentirnos parte de ella, y mejorar nuestro día a día.

## **FUENTES CONSULTADAS**

### *Planos consultados*

*Plano de 1853 – Sordeaux*

*Plano 1867 – del Departamento Topográfico*

*Plano 1879 – Uzal*

*Plano 1892 – Ludwig*

*Plano 1904 – del Departamento Geográfico*

*Plano 1912 – Jacobo Peuser*

*Plano 1921 – Ludwig*

*Plano 1925 – Ludwig*

*Plano 1941 – Catastro Goyeneche*

*Google Earth / Mapas y Mapa interactivo de la ciudad de Buenos Aires con sus fotografías aéreas históricas (1941 en adelante hasta actualidad).*

### *Bibliografía*

Chain, D. (comp.) (2015) *Manual de diseño Urbano*. Buenos Aires. Ed: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

García Espil, E. (2007) *Hacer ciudad. La construcción de las metrópolis*. Buenos Aires. Ed: Nobuko

Piñeiro, A. (2003) *Las calles de Buenos Aires, sus nombres desde la fundación hasta nuestros días*. Buenos Aires. Ed: Instituto histórico de la ciudad de Buenos Aires.

### *Páginas web consultadas*

*Varias:*

<https://definicion.de/boulevard/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Camino\\_Real\\_\(Sudamérica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Camino_Real_(Sudamérica))

<https://es.gizmodo.com/cuales-son-las-diferencias-entre-una-calle-una-avenida-1819284223>

*Memoria visual de Buenos Aires:*

<https://www.youtube.com/watch?v=rxoMLv4YybI>

*Automóviles:*

[http://www.elchapista.com/informacion\\_automoviles.html](http://www.elchapista.com/informacion_automoviles.html)

[https://historiaybiografias.com/primeros\\_autos/](https://historiaybiografias.com/primeros_autos/)

<http://www.cocheargentino.com.ar/varios/historia.htm>

<https://carburando.com/notas/el-primer-auto-que-llego-la-argentina>

*Ferrocarriles:*

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril\\_del\\_Norte\\_de\\_Buenos\\_Aires](https://es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril_del_Norte_de_Buenos_Aires)

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril\\_Oeste\\_de\\_Buenos\\_Aires](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril_Oeste_de_Buenos_Aires)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Red\\_ferroviaria\\_de\\_Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Red_ferroviaria_de_Argentina)

<https://notasperiodismopopular.com.ar/2015/04/09/historia-ferrocarriles-argentinos-nacionalizacion-privatizacion/>

<https://www.suteba.org.ar/29-de-agosto-de-1857-la-locomotora-la-portea-hace-su-viaje-inaugural-7147.html>

*Tranvía:*

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tranv%C3%ADas\\_en\\_Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Tranv%C3%ADas_en_Argentina)

*Higienismo:*

<https://es.wikipedia.org/wiki/Higienismo>

*Notas periodísticas:*

<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/por-la-calle-nid1427054>

<https://www.lanacion.com.ar/propiedades/bulevares-bien-verdes-y-cotizados-nid1745887>

[https://www.clarin.com/arq/bulevares-suenos-portenos\\_0\\_HJ5EJz-B7.html](https://www.clarin.com/arq/bulevares-suenos-portenos_0_HJ5EJz-B7.html)

<http://blog.topinmobiliario.com/index.php/oasis-entre-el-cemento/>

<https://periodicoelbarrio.com.ar/el-encanto-de-los-bulevares/>

<http://metropolis.com.ar/el-bulevar-cervino-un-oasis-gastronomico-en-palermo/>

<http://barriodepalermo.com.ar/los-bulevares-portenos-tienen-ese-no-se-que/>

<https://significadoconcepto.com/boulevard/>

[https://www.youtube.com/watch?v=FUu\\_5BqqbJY](https://www.youtube.com/watch?v=FUu_5BqqbJY)

<http://urban-networks.blogspot.com/2016/09/bulevares-calles-con-vocacion-de.html>

*Plaza Güemes Charcas*

<https://nuevosaires21.com/la-historia-de-la-plaza-guemes-buenos-aires/>

*Cronología Palermo*

<https://www.palermomio.com.ar/cronologia-periodo-1836-1859/>