

Los Brazos del Pasado

Estudio de las huellas de una traza diagonal en Palermo



Materia: Historia Urbana de Buenos Aires
Año 2017

Catedra Dr. Arq María Marta Lupano



Elise Rambaud

Los Brazos del Pasado

Estudio de las huellas de una traza diagonal en Palermo



Vista 3D de la zona de estudio. Google Maps 2017.

MEMORIA DE LA INVESTIGACIÓN

He basado y definido mi investigación en una zona de Palermo, entre Avenida del Libertador y Luis María Campos y las calles Ortega y Gasset y Jorge Newbery. Esta idea me surgió durante el TP2 que hice en esta zona, pero en un territorio más amplio. En la avenida Bullrich, lo que me llamaba la atención fue la trama. Primero, a simple vista ortogonal, el hecho que las manzanas parecen iguales. Pero, en vista aérea, se ve que hay una traza en diagonal, perceptible por la calle San Benito de Palermo. Mirando el plano, esta diagonal es finalmente mucho más preponderante y hay muchas parcelas que siguen esta orientación sesgada.

Los primeros pasos de mi investigación los orienté a la búsqueda de planos históricos, para tener idea más certera de cuando apareció esa traza diagonal en el tejido urbano, y entender por qué existe esta doble orientación de parcelas en la zona. Al final, descubrí que, en el plano de 1895, ya existía esta dirección. Opté por no dedicar mi investigación sobre el "por qué" de esta línea diagonal, que parece vincular al hipódromo con el Hospital Militar, porque fue un trabajo ya hecho años anteriores. Y había algo que me llamaba más la atención en esta zona; es que, caminando por allí, nunca me di cuenta de este trazado diferente! Se percibe claramente en la calle San Benito de Palermo, pero no más... Así que me apoyé sobre esta observación para investigar. ¿Cuáles son las huellas del pasado que quedan hoy? ¿Como se notan, desde la visión peatonal, estas dos direcciones?

También, con una vista actual de la zona, se observa una torre muy alta en Avenida del Libertador y Ortega y Gasset que concentraba mi atención. Su orientación no está en la línea de la avenida, sino siguiendo esta otra, que es la diagonal en cuestión. Por eso, me

parecía muy importante hacer un trabajo de campo, para detectar las zonas donde se localizan estas huellas del pasado.

En un primer momento, empecé con un relevamiento de las parcelas de diseño ortogonal, y las que respondían a la línea diagonal. Esto lo hice solo, según el plano actual, con el loteo e hice un relevamiento muy preciso en la calle Tte. Benjamín Matienzo, que me parecía una mixtura de los dos tipos. Este relevamiento fue hecho según algunos parámetros como la forma, la altura, la distancia con la calle, la función, y la antigüedad. La idea era buscar y encontrar algún criterio significativo, para entender si existía una regla que permitiera categorizar y reconocer los edificios que responden a la calle diagonal o no.

Al final, la resolución fue más sencilla, encaminar mi trabajo a la mixtura, la mezcla total de orientaciones, de alturas, de diferentes antigüedades, de funciones y de formas. Así, me pareció fundamental hacer el trabajo de campo.

En mi plano identifiqué cada parcela según el criterio enunciado. Fui a investigar en el territorio, con una vista peatonal y así cruzar estas dos fuentes: el estudio de los lotes desde la cartografía y las percepciones del peatón. Encontré distintos casos. Había parcelas relevadas que respondían a la línea diagonal pero no detecté nada de eso al caminar por la vereda. Había ejemplos que confirmaban, y otros que contradecían esto. Así, encontré casos típicos, hice otro plano identificando las dos orientaciones preponderantes.

A partir de toda esta información, la última parte del trabajo fue cruzar los datos, entre planos históricos y relevamiento de campo, para concluir con elementos significativos, y entender más a este sector urbano.



INTRODUCCIÓN

El objeto de estudio es bastante acotado, para poder hacer un trabajo preciso, con una escala barrial. Se delimitó el territorio por la avenida del Libertador y la calle Luis María Campos con la intersección de las calles Ortega y Gasset y Jorge Newbery.

En esta parte del barrio de Palermo, la grilla de manzanas ortogonales es una característica. Y justamente, los límites del territorio elegido se sitúan alrededor de una diferencia: una línea diagonal que sirve de eje a la calle San Benito de Palermo. Al mirar el plano, con todas las parcelas, esta diagonal se ve a simple vista. Esta orientación se lee muy bien, y rompe la rigidez de las manzanas ortogonales de la zona. Pero, mirando la foto aérea, o caminando por la zona, no se percibe esta particularidad en la trama urbana.

De acá empiezan las reflexiones e investigación...

¿Desde cuándo existen estas trazas en el tejido?

Hoy ¿qué queda?

¿Qué implican estas dos líneas preponderantes en la división de las parcelas de la zona?

¿Se percibe desde la vista peatonal?

¿Hoy se notan estas huellas del pasado?

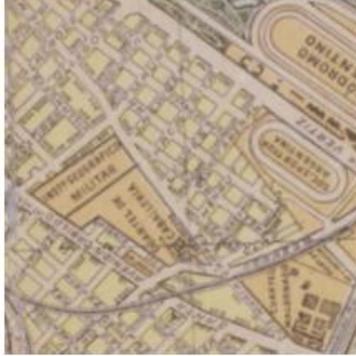
La idea no es investigar el por qué de esta traza diagonal, sino de comparar el estudio de los planos con la observación peatonal. Entender cómo se percibe esta doble presencia de la división parcelaria: ortogonal y diagonal en la orientación de los edificios desde la vereda.

1909



Plano Ludwig 1909
Bibliothèque Nationale de France

1925



Plano Ludwig 1925
Biblioteca Nacional Mariano Moreno

1935



Plano Peuser 1935
Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Plano topográfico de 1895 con parcelas actuales superpuestas



Plano topografico. 1895
Biblioteca Nacional Mariano Moreno

INVESTIGACIÓN

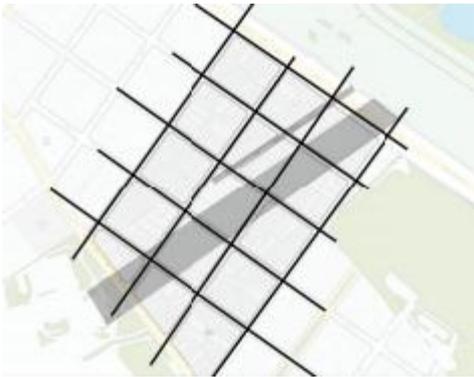
La búsqueda de planos históricos me permitió entender el origen de esta trama urbana. La primera vez que aparece la línea diagonal es en el Plano Topográfico de 1895. Se lee claramente, con manzanas en un entorno que no parece loteado, solo con grandes superficies. En las parcelas actuales, al hacer la superposición, se verifican las dimensiones y la orientación de las manzanas dibujadas en 1895 que quedaron hasta hoy. En esa época, ya existía una doble orientación. La ortogonalidad en las manzanas, que parecen muy distintas del entorno (a veces se cortan); y la traza diagonal que hace un camino entre los dos lados.

En 1909 y 1935, hay un desarrollo de manzanas ortogonales, pero los planos no permiten leer la orientación diagonal.

El Catastro Goyeneche, de 1941 está muy completo. Cuando se cruza con el catastro actual, hay muchas zonas que se superponen. Las parcelas en los extremos de la zona de estudio siguen exactamente el trazado de 1941 y cambian su orientación justo en la diagonal, ahora calle. En esa época había edificios, que respondían según esta línea, en lo que parece un campo, como un pequeño hipódromo.

Pero es seguro que muchas manzanas tienen parcelas según esos dos trazados desde hace mucho tiempo. Esto sucede en la traza diagonal, con sus grandes manzanas que son más recientes.





En el sector de estudio se lee esta doble orientación: la grilla ortogonal de las manzanas, y la traza diagonal entre el actual hipódromo argentino y el Hospital Militar. Según este plano actual, se pueden observar los dos trazados.



IDENTIFICACIÓN DEL TRAZADO

Según la forma de las parcelas

Trazado diagonal

Trazado ortogonal

En este plano, las parcelas naranjas son las identificadas como aquellas que respetan el trazado diagonal, según el catastro actual. En este documento, se lee a la diagonal con grandes lotes. Hay otras parcelas que son de tamaño más tradicional, pero que no son ortogonales, sino perpendiculares a la traza diagonal.

A simple vista, recorriendo el sector, uno puede imaginar que hay muchos lotes cuyo trazado responde a la diagonal en cuestión. Igual, de todos modos, hay algunos casos que llaman la atención, y que permiten notar un cambio.

El ejemplo más fuerte es el caso de la torre en la avenida del Libertador. Aunque esta avenida es una de las más grandes e importantes, no es según este eje que se apoya el edificio. Es significativo que la torre más alta del lugar, sigue la orientación de la línea diagonal. Es una huella del pasado; es en esta construcción donde sobrevive la historia del sector, y se ve muy bien en la vista peatonal.

Además, la calle San Benito de Palermo, cuyo trazado responde a esta diagonal, parecería que antes fue un eje muy fuerte. Pero ahora, es una calle angosta, distinta de todas las otras del sector sólo por su inclinación.

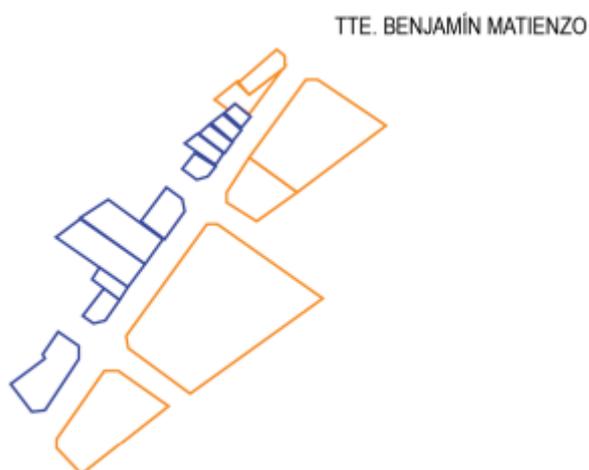


*Una torre, como un brazo
que revela el pasado*

Vista desde Av. Del Libertador



Vista desde la calle Miqueletes



Para encontrar algún criterio de identificación, que permitiese entender una lógica en los edificios, para identificar aquellos que responden al trazado diagonal u ortogonal, se utilizará el método del relevamiento preciso.

Al enfocar en la calle Tte. Benjamín Matienzo, que es una mixtura entre las dos orientaciones del loteo, el relevamiento da una visión precisa de las parcelas y sus edificios.

Finalmente, este trabajo muestra que la situación es muy variada y no se puede concluir con una regla entre: orientación de la parcela y antigüedad, forma del edificio, o función...

DIRECCION	PARCELA	FOTO AEREA	FOTO PEATONAL	FORMA	ALTURA EDIFICIO	DISTANCIA/CALLE	USO	ANTIGUEDAD
CAMPOS, LUIS M. AV. 725				edificio bloc	6 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :estacionamiento	mas de 50 años
BAEZ 703				edificio bloc	7 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	mas de 50 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1873				edificio bloc	7 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	menos de 10 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1845				torre	16 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	menos de 10 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1831				torre	12 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	10 a 30 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1801				torre	19 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	30 a 50 años
BAEZ 680				edificio bloc	12 pisos	en la vereda	viviendas	30 a 50 años
BAEZ 637				edificio bloc	12 pisos	en la vereda	viviendas	30 a 50 años
ARQC 081				edificio bloc	4 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	30 a 50 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1714				muchos edificio bloc	9 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	10 a 30 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1799				edificio bloc	5 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	10 a 30 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1789				edificio bloc	9 pisos	en la vereda	:viviendas	10 a 30 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1773				casa	2 pisos	en la vereda	:viviendas	30 a 50 años

DIRECCION	PARCELA	FOTO AEREA	FOTO PEATONAL	FORMA	ALTURA EDIFICIO	DISTANCIA/CALLE	USO	ANTIGUEDAD
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1763				edificio bloc	9 pisos	en la vereda	:viviendas	30 a 50 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1745				edificio bloc	3 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	30 a 50 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1725				edificio bloc	8 pisos	en la vereda	PB : tiendas pisos :viviendas	10 a 30 años
MATIENZO, BENJAMIN, TENIENTE 1703				edificio bloc	2 pisos	en la vereda	PB :tiendas pisos viviendas	30 a 50 años

CALLE BAEZ ENTRE MATIENZO Y REPÚBLICA DE ESLOVENIA



La vista desde la vereda no permite saber que hay una parcela con un lado en diagonal



CALLE ARCE ENTRE MATIENZO Y JORGE NEWBERY



Las formas de la arquitectura permiten revelar el trazado diagonal





Algunas situaciones de esquinas permiten ver la diferencia en los dos trazados

En vista peatonal, no se percibe demasiado la orientación de la traza diagonal. Pero, caminando en la zona con el trabajo de campo ya hecho, se pueden notar elementos interesantes.

Primero, en muchos casos, en el relevamiento de las parcelas se detecta un lote que responde a la traza diagonal, pero en la vereda, no se percibe nada. Las fachadas son alineadas con la calle, hay un frente continuo construido. El pasado y su trama diagonal están ocultos en algunos lugares de la zona.

Existen, en el sector de estudio, edificios cuya arquitectura juega con la doble traza. Hay fachadas que se alinean con la calle de forma ortogonal; al mismo tiempo, siguen la diagonal de la parcela. Así que de alguna manera el

diseño del edificio se vincula con las marcas del pasado.

En otros casos, la vista peatonal está de acuerdo con el plano. Se pueden ver orientaciones distintas a la ortogonal de las calles. Las medianeras, una parte de la identidad de Buenos Aires, pueden mostrar cuando se juntan las dos orientaciones predominantes. Este tipo de situación es común en las esquinas, cuando un lado de la manzana sigue una orientación; y el otro lado sigue a la otra; ahí es donde el edificio revela la trama.

Hay situaciones donde se percibe que hay un esfuerzo por responder a las dos trazas. No parece natural; es como una compresión del edificio para seguir ambos trazados.

SOLDADO DE LA INDEPENDENCIA Y MATIENZO



Esfuerzos en la arquitectura para adaptarse a las parcelas irregulares



IDENTIFICACIÓN DEL TRAZADO
Según observaciones de campo

Trazado diagonal
Trazado ortogonal

Al final recorriendo toda la zona pude hacer otro plano, que identifica las orientaciones de cada traza, pero solo según las sensaciones visuales. Y este nuevo plano se puede comparar con el primero, que hice según las parcelas.

Así, se observa que en el primer plano, hay mucho menos parcelas que siguen la orientación de la línea diagonal. Si quedan grandes lotes, que son ocupados por edificios de tipo colectivo. Son de servicios, por ejemplo una escuela, o conjuntos habitacionales. Son edificios característicos de una misma época. Mirando las fotos áreas, se puede identificar un periodo que define la construcción de estos edificios. Ocupan grandes parcelas, que tomaron el lugar del antiguo camino arbolado diagonal. Fueron hechos entre 1940 y 1965. Algunas construcciones cambiaron; otras persisten hoy.

Estos edificios, tienen características distintas de los del entorno, con desfase por la calle y antigüedad y están retirados de la línea municipal. Esto se percibe desde la mirada del peatón.



Arce y República de Eslovenia



Vista area 1940 - Gobierno de la Ciudad



Vista area 1965 - Gobierno de la Ciudad

CONCLUSIÓN

Si en el plano indiqué claramente una línea diagonal en la trama ortogonal de este sector urbano, la vista peatonal no da el mismo sentido. Con mucha atención, hay elementos perceptibles que permiten imaginar que hay una huella, que algunos detalles urbano arquitectónicos traducen restos de la historia. Un camino arbolado, junto al hipódromo hacia el Hospital Militar es hoy una zona con particularidades.

Dos edificios que se pegan, sin tener sus lotes las mismas líneas directrices. Construcciones que ocultan los diferentes trazados de sus parcelas, edificios que quieren realmente mostrar la huella del catastro u otros que se sienten incómodos, forzados a cumplir una orientación que no es tan evidente.

Así es la ciudad y se construye por superposición de capas históricas. Y, a veces, algunas huellas quedan. Otros brazos del pasado surgen en zonas que parecen disimular todo.

Una línea diagonal en el tejido urbano ha sido el eje central de este trabajo.

El interés de enfocarse en un sector, de investigar, hacer el esfuerzo de observar, de buscar, y tratar de entender lo que es el vivir cotidiano en la ciudad. Una multiplicidad de accidentes, de trazos, de irregularidades en un tejido urbano que parece rígido.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco ante todo al equipo docente de la cátedra Historia Urbana de Buenos Aires, en particular a Federico Fiorini y Sergio Lobosco, por su ayuda y consejos que me permitieron hacer esta investigación. Quiero agradecer también al grupo de estudiantes de la comisión 4, que también fueron amables, siempre escuchando mis preguntas y respondiendo a mis dudas. Gracias a todos.

FUENTES DOCUMENTALES

FUENTES PRIMARIAS

- Plano de Buenos Aires. 1887. Bibliothèque de France.
- Plano Kraft. 1889. Biblioteca Nacional Mariano Moreno.
- Plano Ludwin. 1892. David Rumsey Collection. Biblioteca Nacional Mariano Moreno
- Plano Topografico. 1895. Biblioteca Mariano Moreno.
- Plano Municipal. 1910. Biblioteca Mariano Moreno.
- Plano Peurser. 1912. Biblioteca Mariano Moreno
- Catastro Goyeneche. 1941.

BIBLIOGRAFIA

- Las formas de crecimiento urbano, Manuel de Solà-Morales i Rubió
- Buenos Aires a la deriva: transformaciones urbanas recientes, Max Welch Guerra

FUENTES DIGITALES

- <http://mapa.buenosaires.gob.ar>
- Google Maps
- Google Earth
- <http://hd-mapas.blogspot.com.ar>
- <http://observatoriodasmetropoles.net/>