

El Talar

La barranca de San Isidro



Materia: Historia Urbana de Buenos Aires

Cátedra: Dra. Arq. Maria Marta Lupano

Docentes: Arq. Clarisa Corral, Arq. Federico
Falabella, Arq. Jorge Purriños

**Alumna
Julieta San Gil**



EL TALAR, la barranca

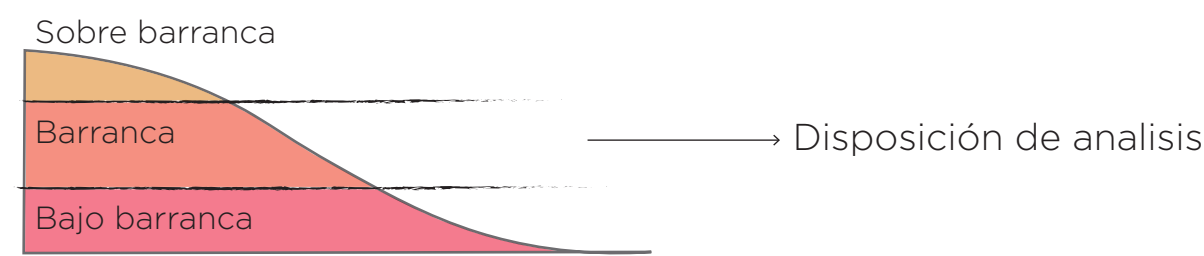
En el presente trabajo se analizarán cuáles son los diferentes usos que se desarrollan en la Barranca de San Isidro, qué es lo que se va implantando en ella y en sus alrededores. A simple vista se nota que es un eje que, desde siempre, tuvo mucha importancia y fue determinando calles con gran relevancia y vías de trenes.

Me interesa analizar qué transformaciones se dan en ella, los nuevos usos que hay e investigar cómo fue esto históricamente, relacionándolo con lo que sucede en la parte superior e inferior de la barranca y me centraré, más que nada, en los pasajes que se encuentran en este sector.

El área que elegí para trabajar está delimitada por la plaza Mitre y el museo Pueyrredón, extendiéndose en la parte del bajo hasta el Puerto de San Isidro. Se abarca este sector porque en él se encuentra el casco histórico, la zona más antigua de la cual se tiene registro en San Isidro.

Me pareció interesante que los dos extremos del sector analizado sean dos sitios que contengan testimonios de siglos anteriores, teniendo, en el medio, elementos de diferentes épocas, encerrados por dos construcciones de ese pasado.

Separé la investigación en tres fases; Sobre la barranca, Barranca y Bajo la barranca, para que sea más claro el desarrollo del trabajo, empezando por la primera fase que es sobre la que ya tenía información (la había analizado en el tp2) siguiendo por el Bajo barranca para terminar por la Barranca en sí, que es en la que más hice hincapié en este trabajo.



Extensión total de barranca, desde Zona Norte a CABA



Fuente Google earth 2018

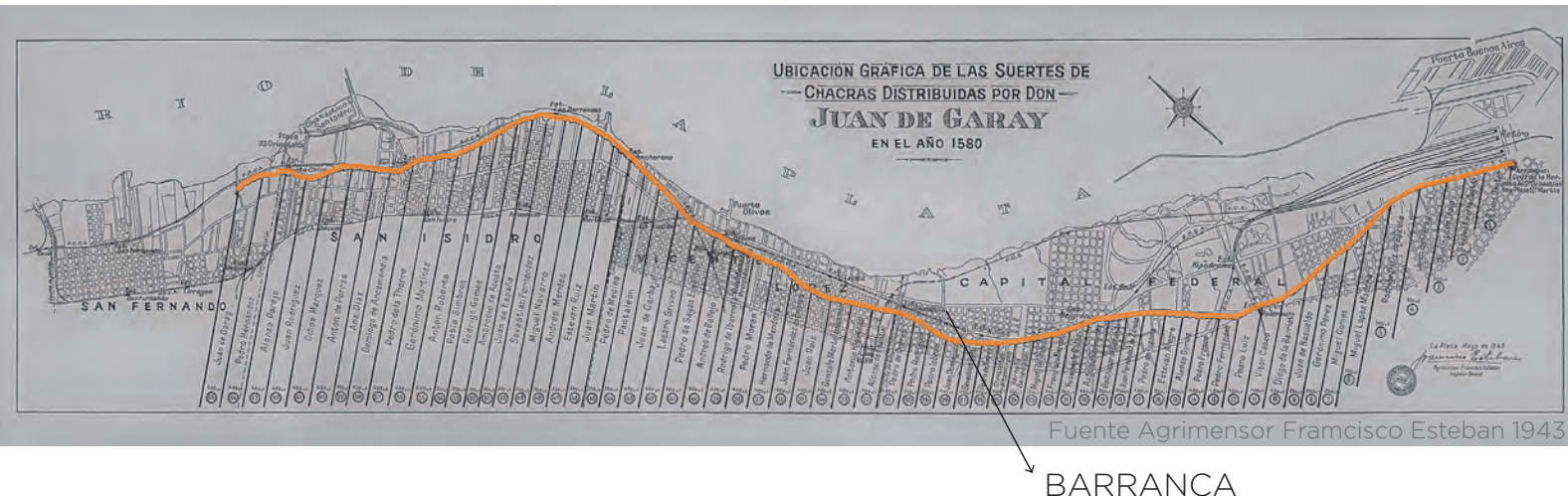
EL TALAR, la barranca

Sobre barranca

Barranca

Bajo barranca

Superposición de plano 1580 y 1943



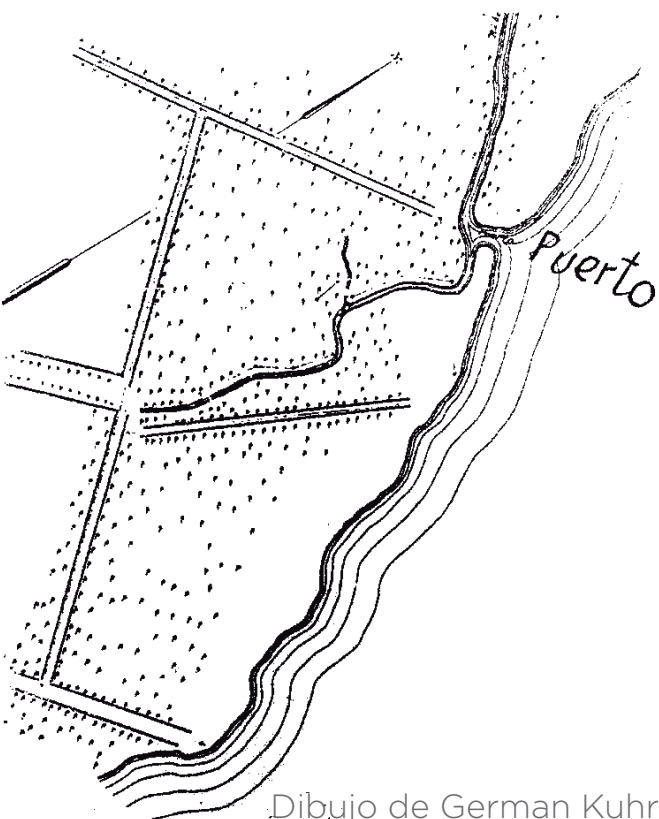
BARRANCA

EL PAGO DE LA COSTA O MONTE GRANDE

El territorio a estudiar es parte de la planicie sobre elevada comprendida entre los valles del Riachuelo y del Río de las Conchas, hoy Río Reconquista.

La Barranca se formó a partir del descenso del nivel del mar en la región que se extiende desde Formosa hasta el Río de la Plata bordeando el Río Paraná, llegando desde San Fernando hasta Parque Lezama.

Las partes más altas que se encuentran en la barranca son: en Belgrano (31 ms.n.m), la estación de Martínez (27ms.n.m) y la plaza de San isidro (25ms.n.m)

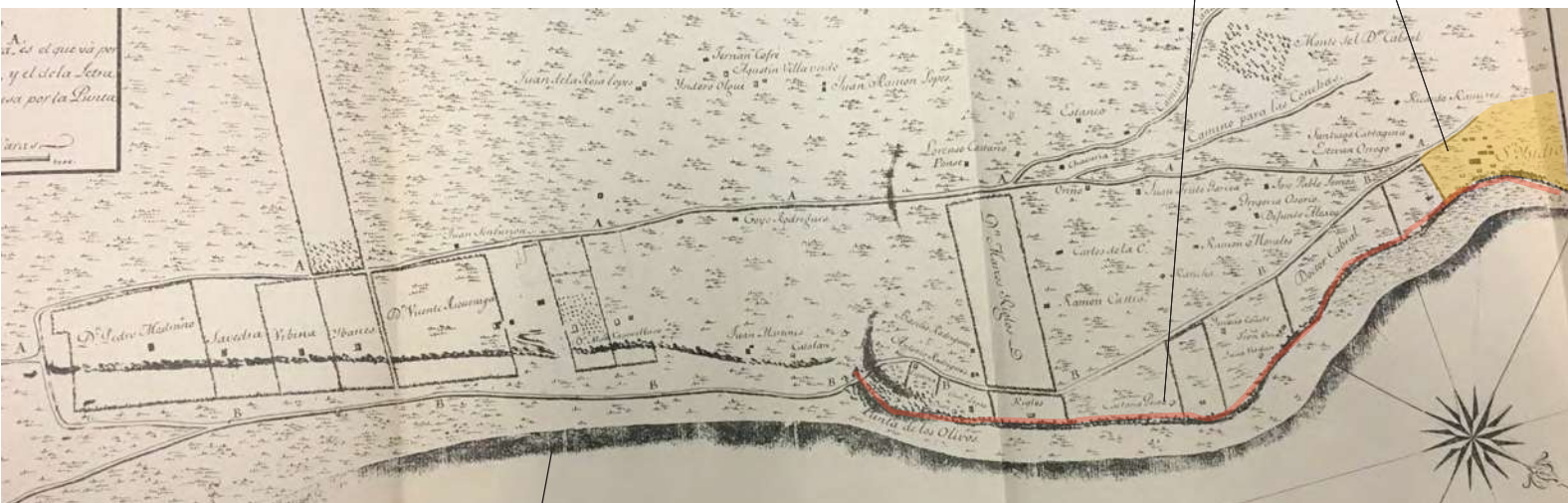


Dibujo de German Kuhr

Garay al repartir las suertes lo hizo desde la barranca hasta el camino llamado hoy Fondo de la Legua. Quedando todo lo que estaba por debajo de la barranca, frente al río, por fuera de las propiedades privadas y era considerado tierras fiscales o públicas, conocidas más adelante como los bañados con una extensión hasta la "lengua del agua, donde el río lame la costa." (Evolución de SI en el tiempo y en el espacio) Estas tierras eran y siguen siendo muy arcillosas. La ley de Ejidos de 1870 (Terreno comunal en las afueras de una población que se destina a servicios comunes, como aras o pastos de ganado) establecía que el propietario de estas costas era la provincia, y los mismos municipios podían elegir si querían utilizarlas como ejidos o como espacio de uso común. San Isidro se demoró bastante en esta decisión, pero para el año 1895 emitió un decreto donde marcaba el límite entre lo catastrable y no, dejando una porción de la costa para uso público. (P.Kropfl)

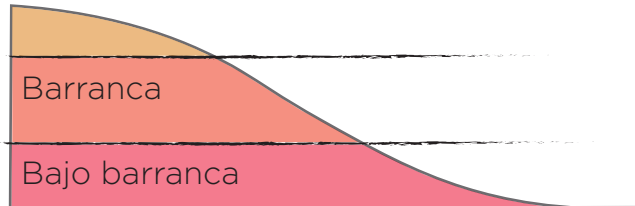
EL TALAR, la barranca

1781- Plano de los caminos de la costa



Fuente SAA y Faria

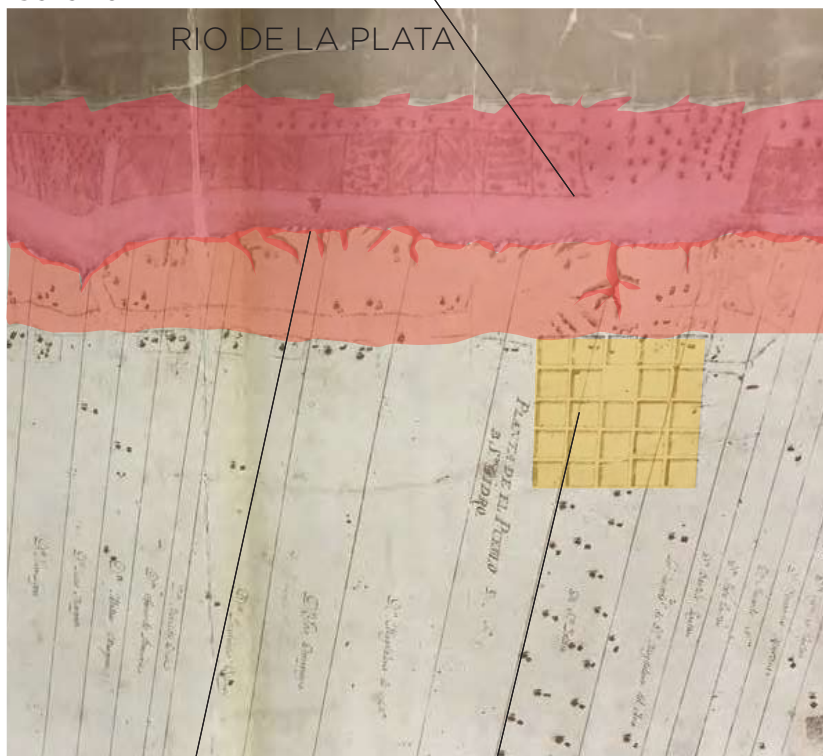
Sobre barranca



En estos planos de 1781 se pueden ver los primeros caminos que iban desde Buenos Aires para el lado norte de la provincia. Por arriba de la barranca se observa la avenida que hoy en día es Santa Fe-Maipú y por abajo de la misma lo que es actualmente Libertador. Lo que no se ve en estos planos son caminos que lleguen del alto al bajo barranca, esto da cuenta de que todavía este sector no era muy utilizado, no había una gran apropiación del espacio allí.

1813 Catastro de las suertes de chacras

En el sector del bajo barranca, se pueden ver dibujados parcelamientos con plantaciones, estratégicamente cerca del río, y por fuera de los solares particulares. Todavía no se observa o grafica el arroyo Sarandí.



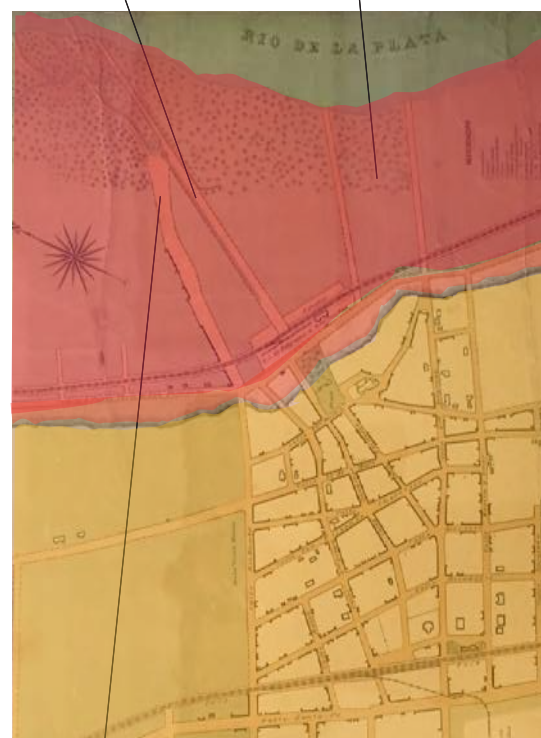
BARRANCA, marcada de una forma muy abrupta, separando el arriba del abajo.

Pueblo de SI, representado en forma de cudricula generica

Fuente Coronel Garcia

1883
PUERTO,
desde 1825

BAJO BARRANCA SIN CONTRUCCION, se lee como un area totalmente verde en el mapa

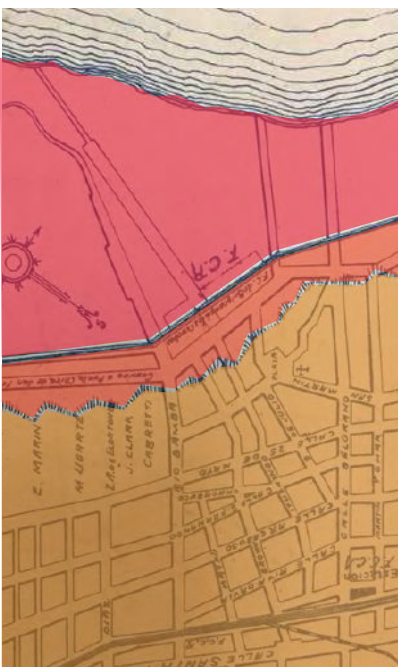


Fuente Augusto Jacobson

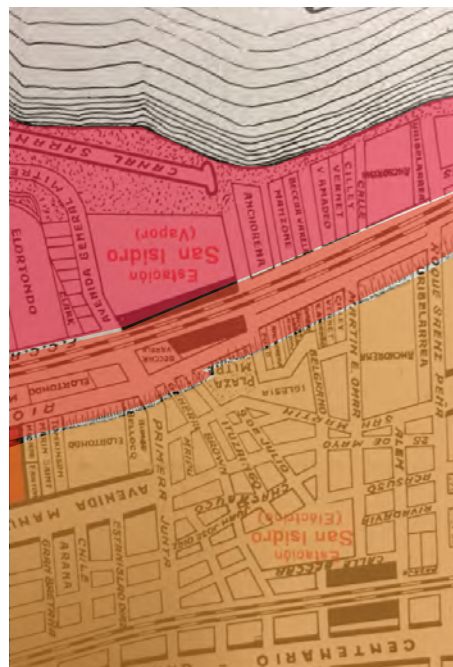
Caminos al puerto desde la estación de tren para el traslado de mercadería

EL TALAR, la barranca

1910



1927



1935



1938



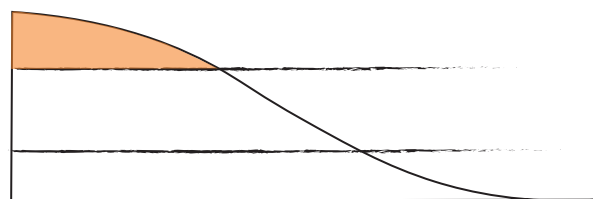
Fuente: archivo de San Isidro, mapas de implantaciones de tasaciones

En los mapas se puede observar como a partir del año 1927 se empieza a parcelar el bajo. Parece (por la foto del Club Náutico SI en la hoja 4) que todavía se había empezado a construir, solamente se había sido dividido. Se pueden leer los nombres de los propietarios de cada parcela del bajo de la barranca. También se observa que, después de dicho loteo, hay un área natural más próxima al río que, seguramente, era la que continuaba funcionando como balnearios de la zona, extendiéndose para el lado del Náutico de SI que fue fundado en 1919.

BARRANCA

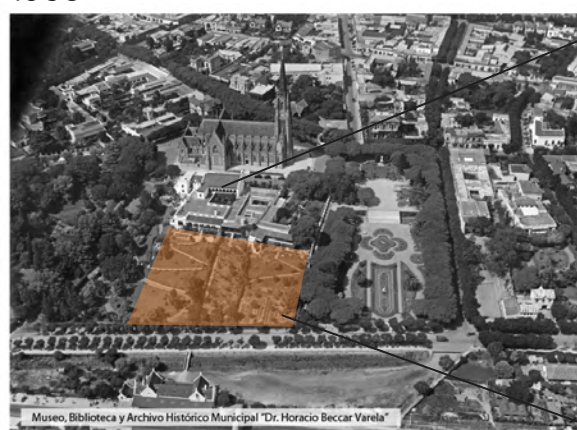
La barranca en todos estos casos se presenta de forma poco notable con pastizales que atraviesan la mitad de los terrenos, sin marcar en ella ningún límite ni ancho. Hoy en día la barranca también está comprendida dentro de terrenos privados, salvo la plaza y las calles/pasajes.

SOBRE BARRANCA



Sobre la barranca, es el área que analicé en el tp2, el casco de San Isidro. En este sector, acercándose para el lado de Martínez, se encuentran la quinta de los Ombúes y la de Pueyrredón (que desarrollaremos más adelante) y viviendas muy lujosas que, algunas, están sólo en el sobre barranca y otras continúan hasta el bajo barranca.

1938



2018



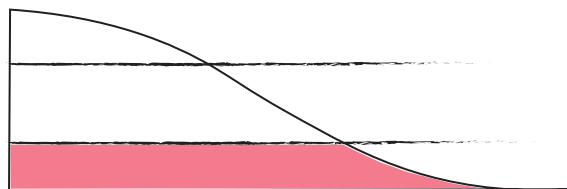
Google eath 2018

→ Colegio San Juan

En estas imágenes satelitales, se puede ver lo que es/era el sobre barranca, donde estaban la Catedral de San Isidro y el colegio San Juan, siguiendo con un paseo por la barranca. En la imagen satelital del 2018 se observa como esos dos paseos ya no están y son remplazados por más construcciones. La plaza se ve de la misma forma que en el pasado pero un poco descuidada aunque arbolada.

EL TALAR, la barranca

BAJO BARRANCA



En el bajo barranca, el río -antes de estar contaminado como hoy en día- era un gran atractivo ya que la gente se podía bañar en el agua y también era una fuente de trabajo ya que ofrecía abundante pesca.

El municipio iba haciendo algunas obras pequeñas para favorecer todo esto como casillas de vestuarios con cuidador. No solo las utilizaban los residentes de San Isidro, sino que también venían muchos de Buenos Aires, especialmente los fines de semana, favorecidos por el tren que llegaba desde 1863 y se podían quedar, los visitantes, en algún hotel de la zona como, por ejemplo, el Hotel Vignolles.

(P.Kropfl)

Todo esto continuó hasta que se puso de moda la costa atlántica y comenzó a deteriorarse/contaminarse todo el borde del río.

Nuevo edificio 1919 del Club Nautico SI



Fuente libro Club Nautico de SI

Se puede observar en la foto, que para esos años había grandes terrenos libres, solo se ve alguna construcción cerca de la barranca.

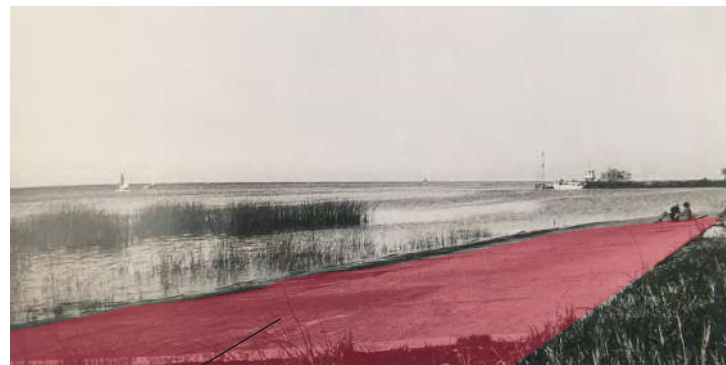
1935

Unico canal de acceso al puerto



Museo, Biblioteca y Archivo Histórico Municipal "Dr. Horacio Beccar Varela"
Canal de acceso al Puerto de San Isidro e Isla Sarandí, Marzo de 1935.
Colección Archivo General de la Nación

Costa del Río, la farola, los juncos, la piedra



Fuente libro Club Nautico de SI

Espacio de uso público cuando el río estaba bajo y permitía disfrutar sus costas.

A partir del año 1910 nace el Club Náutico de San Isidro, como respuesta a toda esta demanda de recreación, pudiendo ser utilizado y compartido, el río, entre diferentes personalidades de la alta sociedad.

Enfrentado al arroyo Sarandí y a la isla Sarandí (hoy en día de su propiedad), este es/era la única vía fluvial que tiene el partido de San Isidro. Es un arroyo de poco cauce, pero con la instalación de este club se comienzan los trabajos de profundización del arroyo, y posteriormente el dragado del canal de acceso al puerto actual. (V. Piñón)

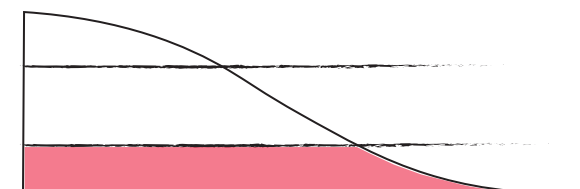
El Puerto de San Isidro, junto con el de Olivos, ha sido uno de los pocos puertos del norte, y en 1806 fue el cuartel general de la Reconquista frente a las invasiones inglesas.

El puerto de SI fue mejorado en 1950 y así creció su actividad considerablemente. Quedó obsoleto alrededor del año 1980, ya que el municipio no pudo controlar la cantidad de mercaderías y camiones que pasaban por la zona, no estaba preparado urbanísticamente para eso.

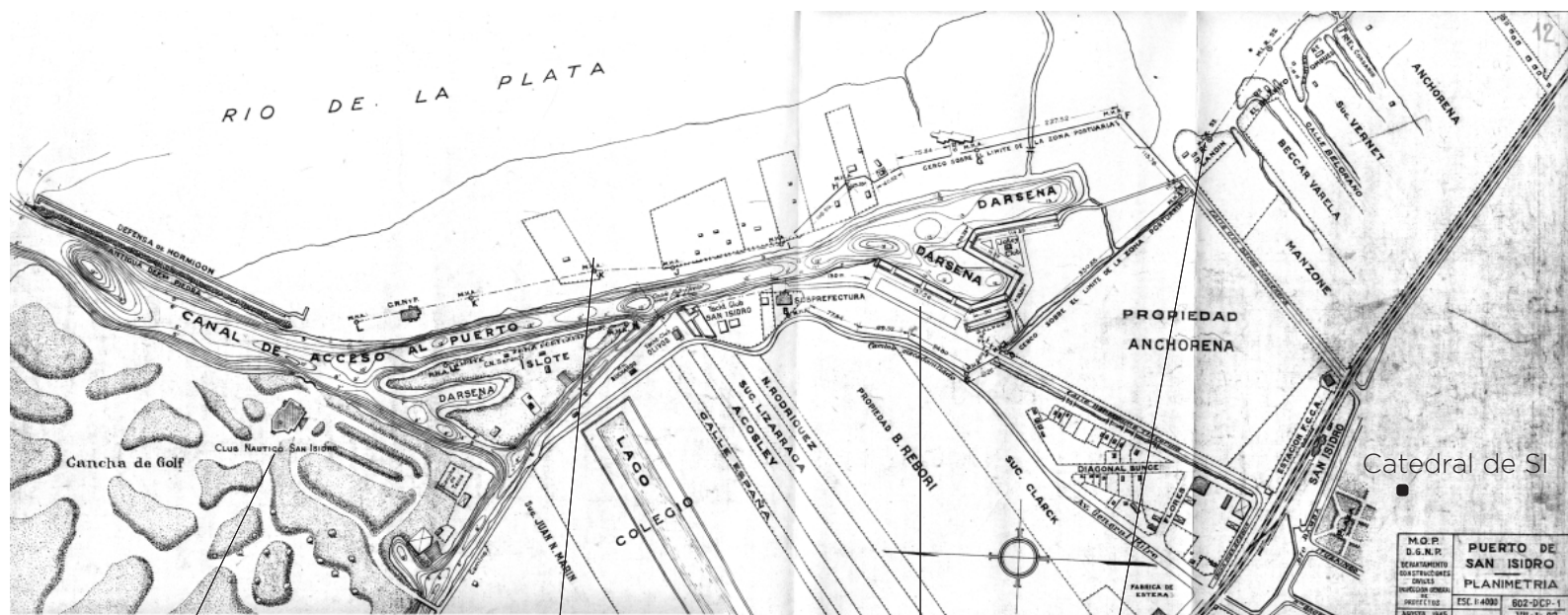
Recién hoy, después de estar 40 años obsoleto, hay un proyecto para crear un parque público, en donde funcionaba el puerto.

EL TALAR, la barranca

BAJO BARRANCA



Puerto de San Isidro 1945



Club Nautico de Si

Isla Sarandí

Puerto de Si

Costa pública

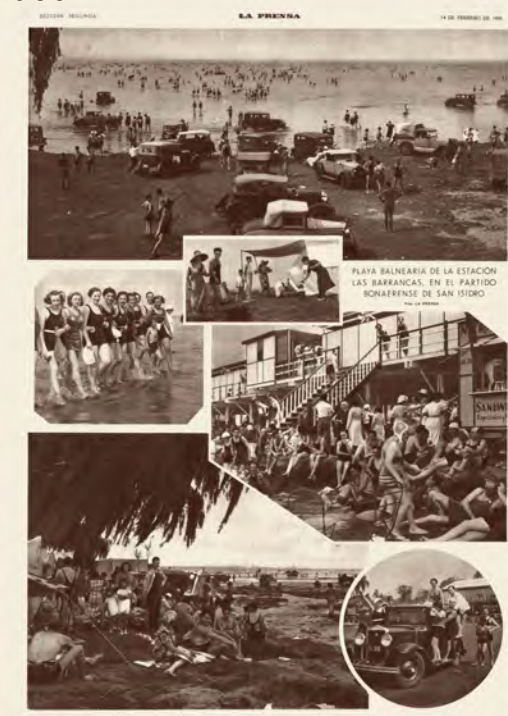
Fuente: pagina de internet

En este plano, más específico del puerto, se comienzan a ver nuevos clubes: una parcela del Jockey Club y algunos que empiezan a tener salida al rio como clubes náuticos. También se ven las divisiones de los terrenos con los apellidos de quienes eran sus dueños, pero no se observan construcciones. Los propietarios eran varios de los que ya tenían terrenos en el alto.

DIARIO LA PRENSA

Destacando las costas del balneario de San Isidro

1935



La Plaza Mitre se ve detrás de un camino de tierra que seguramente llevaba al rio. Hoy en día esa calle está cortada ya que atravesaba todo un predio que era del parque de la costa y ahora está en desuso.

1942



1920 PLAZA MITRE

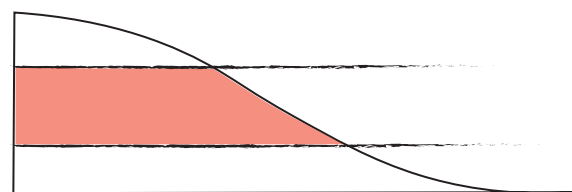


2018



EL TALAR, la barranca

BARRANCA



LA BARRANCA, LOS BOSQUES DE TALA

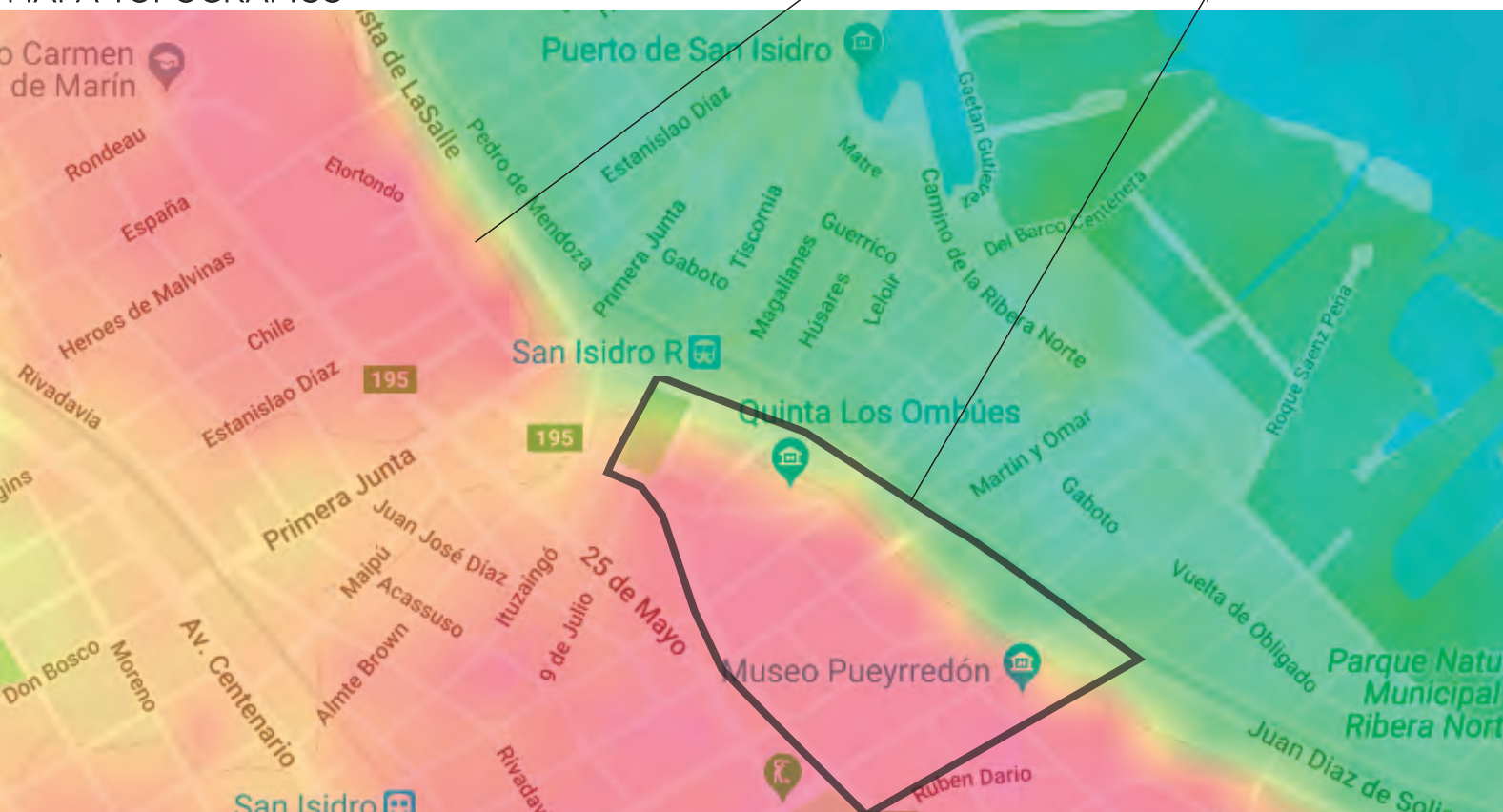
Todo este margen con pendiente estaba cubierto por bosquecillos de plantas xerófilas (que están adaptadas para vivir en lugares o ambientes secos) Predominaban las especies de tala, espiniillos, coronillo, ombúes. Estos bosques tenían alrededor de 6mts de alto y presentaban escasez de agua porque se escurría a través de la pendiente. Antiguamente se tendía a arrojar la basura al río, por debajo de la barranca (se sigue haciendo al día de hoy), dejando este sector más relegado.

En la época colonial, los propietarios de las casas se interesaban en tener visuales por encima de la barranca por un tema funcional.

Después, pasó a ser algo más de disfrute de las elites para poder contemplar el paisaje, y la barranca arbolada se convirtió el lugar de esparcimiento de las casonas como una forma de utilizar su entorno.

Y el bajo comenzó a tener otra función más recreativa.

MAPA TOPOGRAFICO

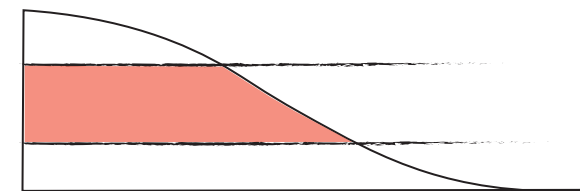


Acuarela de E. Vidal a inicios del siglo XIX mostrando la barranca en San Isidro casi sin usos (Archivo Histórico de San Isidro).

En el mapa topográfico se puede entender la barranca en su totalidad: comienza su pendiente en terrenos privados, siendo siempre de esta característica salvo en la plaza Mitre, que fue desde los comienzos del pueblo el área pública por excelencia frente a la capilla. En este sector parece bajar un poco su inclinación.

EL TALAR, la barranca

BARRANCA -CASAS QUINTAS



Area de estudio



CASAS QUINTAS

Dentro del área de estudio se encuentran dos casas quintas, por un lado, la **Quinta de los Ombúes**, construida alrededor de 1700 donde vivieron, entre otros, Mariquita Sánchez de Thompson y Beccar Varela. Y por el otro lado está la **Quinta Pueyrredón** que data del año 1790 y es donde vivió y murió el General Juan Martín de Pueyrredón. Estas dos quintas se mantienen hasta el día de hoy y están abiertas al público. Lo que me interesa destacar de estas dos viviendas es que ambas tienen una posición muy similar frente a la topografía. Se hacen cargo de la barranca, el medio ambiente y la historia del lugar de una forma muy respetuosa al dejar a la vista el bosque natural llamado el talar o espinal. Se ve entonces está zona boscosa que permite que la flora y la fauna habiten en estas barrancas sin interferencias. En la quinta Pueyrredón se puede recorrer esta zona, en la de los Ombúes no.

Quinta de los Ombues



GALERIA DE LA CASA DE LA FAMILIA BECCAR VARELA, vecina a los Tres Ombúes
Diario La Prensa 1968

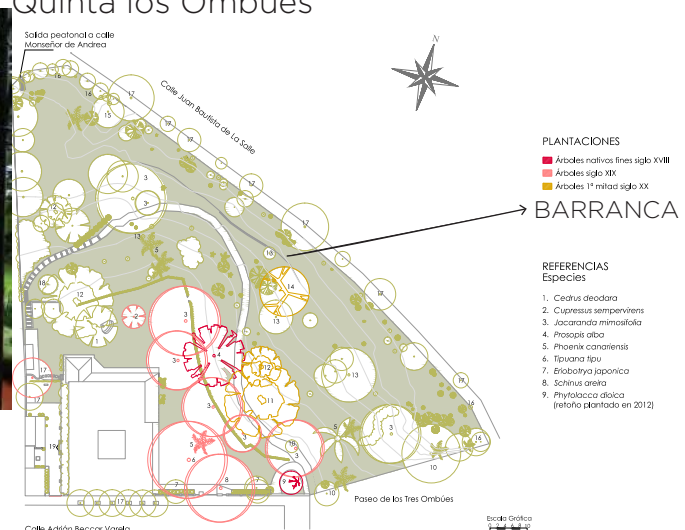
Quinta Pueyrredón



Diario La Prensa 1956

Relevamiento del jardín Quinta los Ombúes

Plano base: Arq. Jorge Bayó Casal (2013)
Reelaboración: Arq. María Estela Ghelli (2014)



La quinta de los Ombúes, Memoria y paisaje de San Isidro

Talar la barranca, patrimonio municipal natural del Museo Pueyrredón



Desde arriba de la barranca

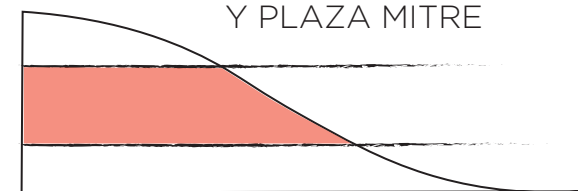
Talar la barranca



EL TALAR, la barranca

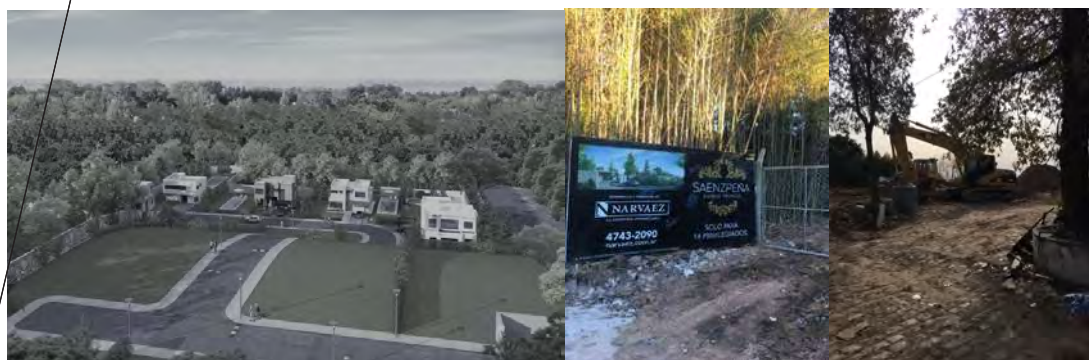
BARRANCA -VIVIENDAS, NUEVOS EMPRENDIMIENTOS (equipamientos privados)

Y PLAZA MITRE



Colegio San Juan y edificaciones que son parte de la catedral, antes tenían pasaje por la barranca ahora hay viviendas.

Plaza Mitre. Esta plaza se divide en dos por una escalera, la parte superior está a nivel del casco histórico mientras que la inferior va siguiendo un poco la pendiente salvándola, en momentos, con escaleras.



Nuevo proyecto en construcción. Este era un terreno baldío que dejaba apreciar su gran follaje, y ahora se empezaron a sacar varios de sus árboles para hacer este barrio privado. En los renders del proyecto se puede ver cómo, a partir del diagrama de las calles, se colocarán viviendas arriba y abajo de la barranca, dejando a la vista su pendiente un tanto modificada.

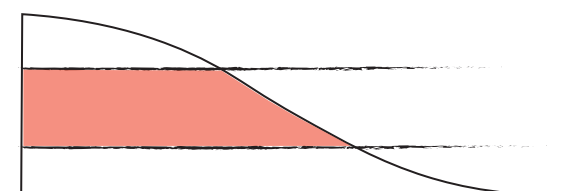


Las residencias que se encuentran en este sector son casas que están construidas en la parte superior o inferior de la barranca y en algunos casos la usan toda. Desde arriba se tiene una vista muy privilegiada al río, ya que gracias a la pendiente se puede tener una gran perspectiva hacia él. No pude definir bien como eran estas casas ya que al ser privadas es imposible relevarlas. Lo que sí puede comprobar es que funcionan como grandes lotes, separando las casas seguramente por algún límite de arbustos entre medio (si hay una vivienda edificada arriba y otra abajo de la barranca) porque no existe ninguna calle ni paredes medianeras entre ellas solo espacio verde de separación.



EL TALAR, la barranca

BARRANCA -CALLES & PASAJES PUBLICOS



- Pasajes peatonales
- Calle autos



PASAJES PEATONALES



1



1920



2018



Como se puede comprobar en la foto las paredes están grafitadas y el lugar no está bien cuidado. En la parte baja de la plaza sucede lo mismo, hay ladrillos sueltos y poco mantenimiento.

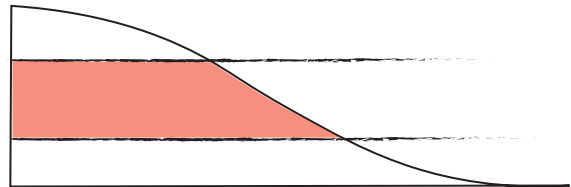
PASAJE



Este pasaje es parte de la plaza. Pasa por uno de sus laterales. Es un sendero con escalera que está separado de la plaza por un pequeño paredón. Es uno de los pocos pasajes que queda abierto siempre.

EL TALAR, la barranca

BARRANCA

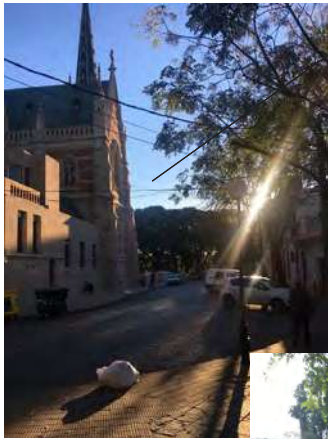


2

Cartel que está en algunos pasajes



Paseo "El Tala". Fueron pasajes construidos en 1914 por el intendente Horacio Beccar Varela, haciéndole honor a la naturaleza que se encontraba en la barranca. Realizados todos con ladrillos de San Isidro y barandas de madera.



Vista desde mirador a Catedral de SI



Escalera como bajada de barranca

Barandas de madera

Ladrillos de SI



Parte de la barranca de uso público que no se utiliza como tal ya que no tiene muy buen mantenimiento.



Bajada a calle cortada, se ve basura tirada y mucho del asfalto levantado por las raíces de los árboles.

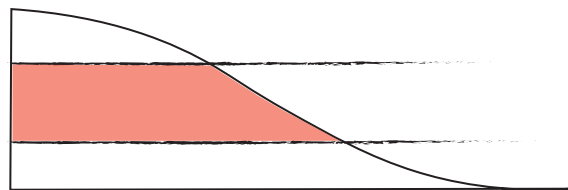
PASAJE



Este pasaje es uno de los que integran el paseo El Tala y es, también, uno de los que se encuentran siempre abiertos, ya que no tiene reja. Posee un mirador, una escalera y parte de la barranca verde que termina en una calle cortada. Este es uno de los miradores a los que más llegan los turistas porque es el más próximo a la plaza Mitre. El estado de este pasaje no es muy relevante (como todos los demás) se nota que más allá de los turistas no tiene mucho uso, pareciera que la gente local no lo transita diariamente como un sendero cotidiano.

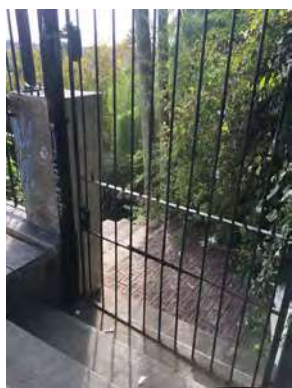
EL TALAR, la barranca

BARRANCA



3

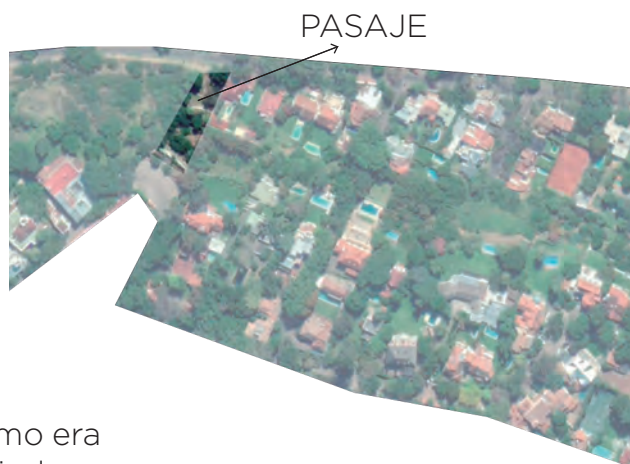
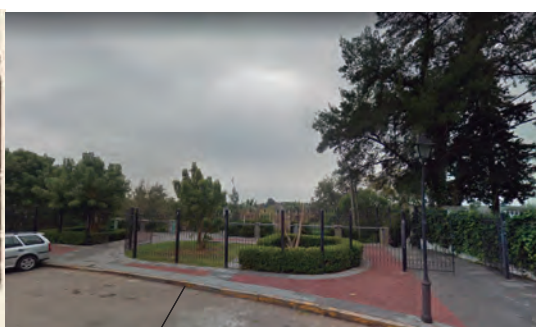
Se ve en la secuencia de fotos históricas cómo se va despojando de árboles la barranca, hasta el día de hoy que se ven pocos y la reja que marca un límite con la calle, que antes no existía y era todo parte de lo mismo.



Este es uno de los pasaje más cuidados, lo donó Mariquita Sánchez de Thompson y se encuentra al lado de su propiedad. Cuenta con un mirador y una escalera zigzagueante que baja la barranca y llega hasta la calle Lasalle. Se encuentra casi siempre cerrado, solo se abre en algunos momentos del día. Antes era parte de un mirador que se llamaba "Vista de los tres ombúes" siendo está una estructura mayor y más importante, solo quedó parte de la escalinata de abajo, el resto ya no está más, y hoy en día tiene muy poco uso.



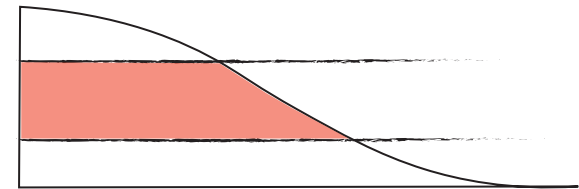
Diario La Prensa 1966



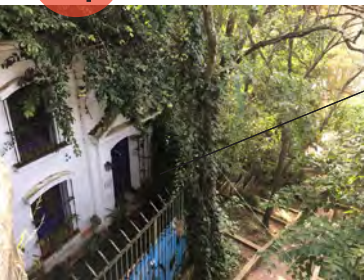
Vista desde arriba de la barranca, antes y ahora, se ve como era más amplio en un principio y ahora esta reducido y enrejado

EL TALAR, la barranca

BARRANCA



4



Misma vivienda desde 1964 hasta hoy en día.



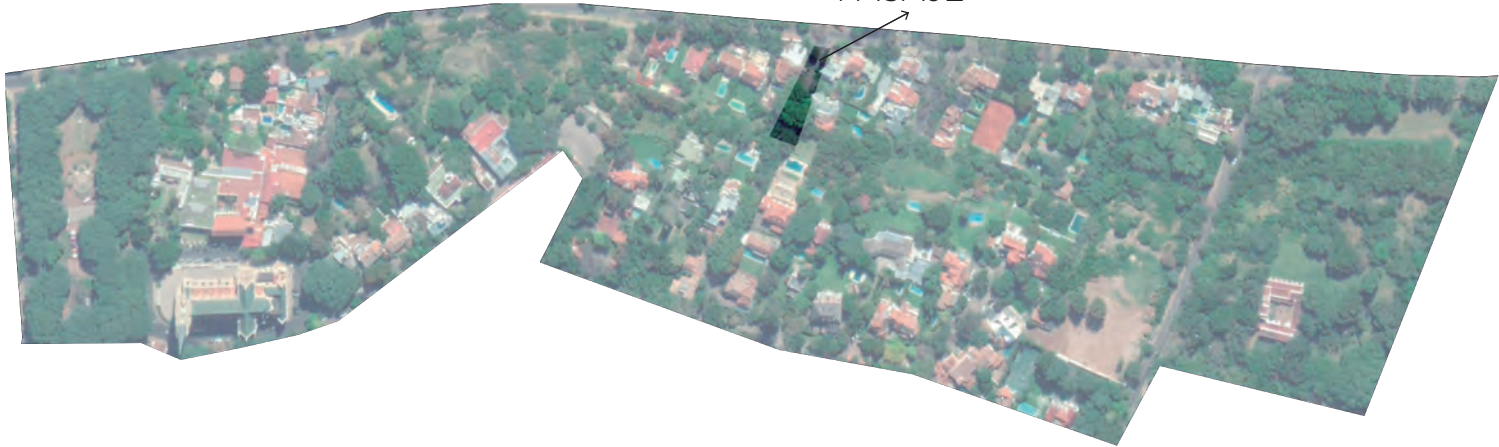
Diario la Prensa 1964

Mismo mirador, hoy en día todo grafitado



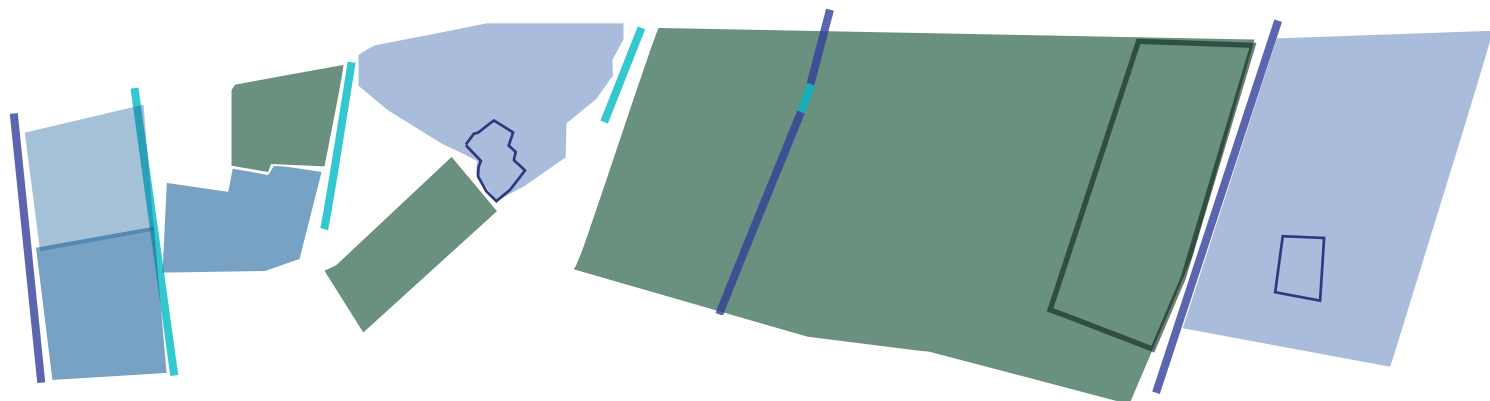
Este pasaje es otro del paseo El Tala, y se encuentra bastante escondido. Cuenta con una escalera central que desciende la barranca llegando hasta la calle cortada de abajo. Tiene un mirador que podría pensarse que, en un pasado, permitía ver al río. Hoy en día no hay mucha perspectiva por la cantidad de follaje y construcciones. En un foto antigua de 1964 se puede apreciar una casa que luego se ve en una de las fotos actuales aunque sin reja, en aquella época. Hoy parece sin uso ni como salida.

PASAJE





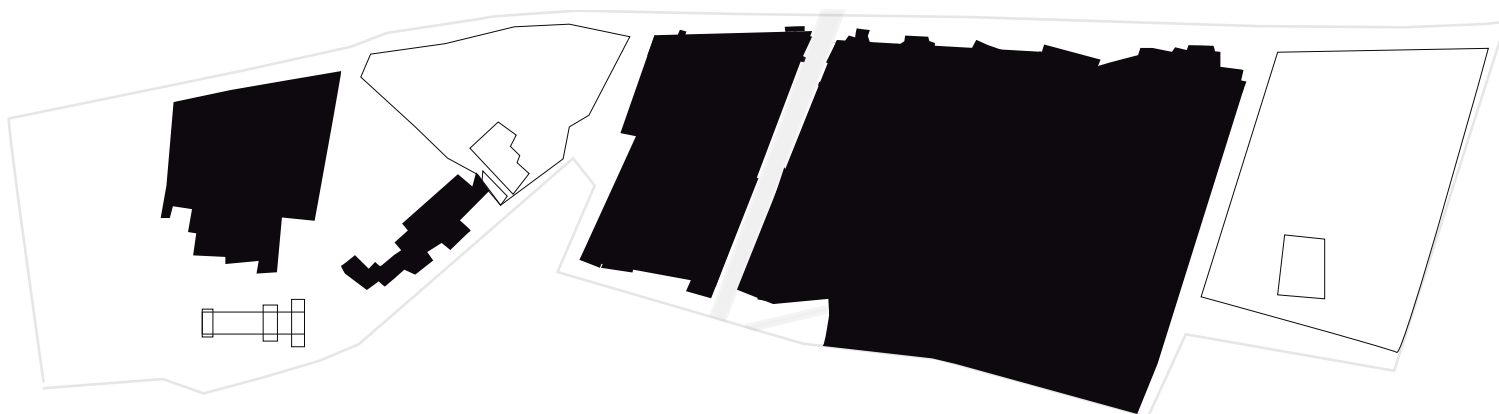
ESQUEMA DE USOS DE LA BARRANCA



ESQUEMA DE LLENOS & VACIOS DE LA BARRANCA



ESQUEMA DE PUBLICO Y PRIVADO DE LA BARRANCA



Comparando el esquema de público/privado con el de llenos/vacíos, estos dan cuenta que la barranca es casi toda privada. Además las dos quintas que están marcadas son de ingreso público pero restringido, o sea dentro del marco de lo privado, ya que se puede tener acceso en momentos específicos del día. Lo mismo sucede con la catedral y algunos de los pasajes que no están abiertos diariamente.

Otro elemento que se evidencia en estos esquemas es que cuando hay casas arriba y abajo de la barranca, no hay un sector público entre medio, no existe una calle ni nada parecido. Es toda la barranca privada.

Conclusiones

Al analizar la barranca históricamente pude observar cómo tenía un uso diferente al de hoy en día. En el pasado era utilizada como lugar de esparcimiento o como bosques propios de las quintas privadas pero integradas al paisaje. Y los pasajes, que iban quedando entre ellas, eran “típicos” lugares de San Isidro, seguramente para circular o pasear a la hora de ir, desde el tren del alto, a los bañados. Por eso fueron construidos con mucha relevancia, pensando su trazado como un recorrido y no como un simple pasar.

Actualmente, los que pueden disfrutar de estos bosques (si es que lo tienen) son los propietarios de las viviendas de las barrancas, ya no se puede leer como el gran bosque de talas que fue en un pasado compartido por todos los residentes de San Isidro.

La barranca, en sí misma, es difícil de ocupar por su topografía. La pendiente hace que sea complicado quedarse en ella como un lugar de reposo y que no sea solo de paso. Su forma invita más al movimiento que a la quietud. Pero, pensando en las barrancas de Belgrano, en Buenos Aires, que tienen un uso totalmente diferente y público, si es posible generar sectores de recreación amables para el ciudadano. Observo que la gran diferencia es que en las barrancas de Belgrano el sector público que se dejó es mayor que el que pueden tener los pasajes de San Isidro. Entonces esta amplitud invita a usarla de otra forma y de querer ir a pasar el tiempo ahí, lo que no sucede en las barrancas de San Isidro. Me pregunto qué hubiese pasado si estas hubiesen tenido un uso parecido a las de Belgrano generando un gran espacio público.

Por otro lado, pienso que esto no funciona de la misma manera en estos dos lugares porque San Isidro desde sus inicios fue conocido por sus costas y su balneario, en algún momento. Su área de recreación náutica y ribereña siempre estuvo presente (hoy en día se sigue usando la costa, hay varios predios que quedaron abiertos y públicos) a diferencia de lo que sucede en Belgrano donde al principio si se usaba su borde ribereño pero hoy en día sus tierras fueron ocupadas por grandes edificios, torres countries o viviendas de manera que es muy difícil llegar hasta la costa, “Buenos Aires siempre le dio la espalda al río”.

Quizá por esto se puede entender porque en Belgrano se buscó que el área de recreación fuera en la barranca y en San Isidro no.

Lo que se encuentra en los pasajes que todavía existen es: espacios oscuros, con mucha humedad y en su mayoría bastante descuidados. Pienso que quizá esto se debe al poco uso que tienen, es como si solo quedaran como marcas de un pasado mejor, donde se reflejaba lo bien que le iba a este país en su rol agro-exportador.

Hoy en día todo este espacio quedó en desuso. No sé si primero se descuidó y la gente luego no lo utilizó más o si fue al revés. Se dejó de usar y por ello se deterioró. La sensación que tuve yo al ir a estos pasajes fue que ya no cumplían con su propósito. Que ya nadie bajaba por ahí y se convirtieron en lugares peligrosos (por la poca cantidad de personas que transitan) perdiendo la característica de espacio de paso agradable.

Creo que enjearlo no fue la mejor solución. Es lo mismo que sucede en las plazas de la capital federal. Buscan una respuesta a un problema que es mucho mayor, y la solución no es del todo certera, ya que al tratar algo público como privado, lo único que se logra es que las personas no sientan este lugar como suyo y por ende no lo puedan utilizar como tal.

Pienso que sería mejor que estos sitios estén siempre abiertos a la comunidad y que se incentive a cuidarlos entre todos, para poder así usarlos diariamente, y que no sea sólo algo que quedó del pasado. Poniendo luces y haciendo eventos en estos pasajes podría ser una manera de incentivar su recorrido y apropiación.

Por otro lado, si estuvieran abiertos y en buenas condiciones ayudarían a incorporarse en el recorrido diario de los peatones que se desplazan entre el alto y el bajo de la barranca ya que son muy pocas las caminos posibles y serían muy funcionales pues permiten acortar tiempos de caminata al transitarlos.

Conclusiones

Otro de los motivos por los cuales quedaron en parte en desuso estos pasajes fue porque muchos de los que habitan actualmente la zona son gente de nivel adquisitivo muy alto que circulan en auto, entonces estos pasajes no los necesitan.

Los usos que se dan en este sector de la barranca son mayormente privados, y lo único público que queda son los pasajes, la plaza y por momentos las dos quintas.

Pude comprender que estos pasajes son huellas del pasado, y pienso que si estos siguen por el camino del desuso van a ser cerrados y loteados. Quedando una vez más de manifiesto el interés de lo privado sobre lo público.

Memorias de la investigación

Separé en dos partes esta investigación: por un lado el trabajo de campo, ir a la barranca a caminarla y sacar fotos de los pasajes públicos, de las casas/museos de los Ombúes y de la quinta Pueyrredón, y hacer un recorrido por arriba y por abajo de la barranca distinguiendo los usos.

Por otro lado, la investigación documental la realicé buscando material en la Biblioteca de San Isidro, la Biblioteca y Archivo Histórico Municipal en la quinta de los Ombúes. Pude consultar libros sobre la historia de San Isidro, de los clubes como el náutico de San Isidro y uno específico de la quinta de Mariquita Sánchez de Thompson.

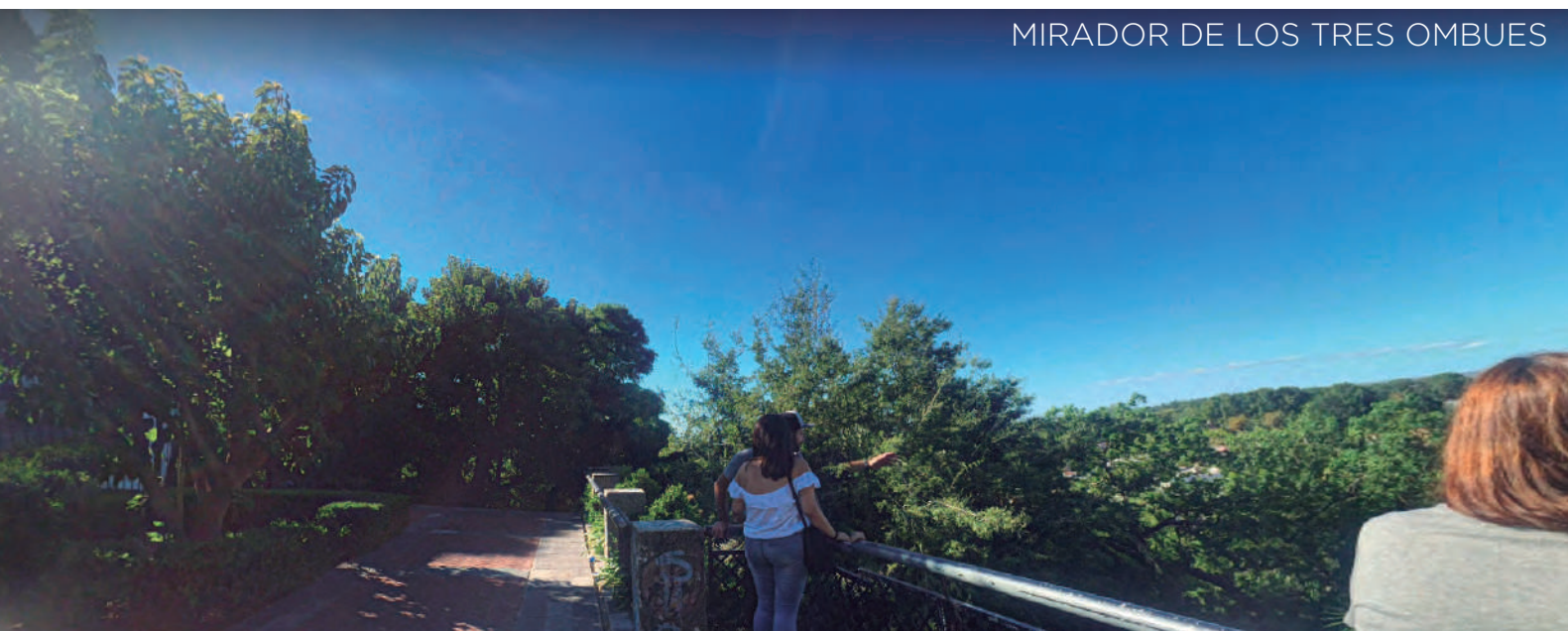
También usé los mapas que había utilizado para el tp2, siéndome de gran utilidad para entender el contexto histórico de la barranca y del bajo.

Una de las cosas que me sucedió fue que, al encontrar información sobre la barranca en los libros, la altura máxima que iban mencionando no coincidía ni entre ellos ni con lo que yo había averiguado. En uno se hablaba que la altura mayor de la barranca variaba entre 10 y 15 metros. En otro libro decía que el punto más alto se encontraba en la calle Sáenz Peña con 25m s.n.m, y en la estación de Martínez con una cota de 23.75 ms.n.m. Finalmente utilicé la altura que yo pude averiguar desde el google maps, que era la más acorde con la realidad.

MIRADOR DE PASAJE EN CALLE MARTIN & OMAR



MIRADOR DE LOS TRES OMBUES



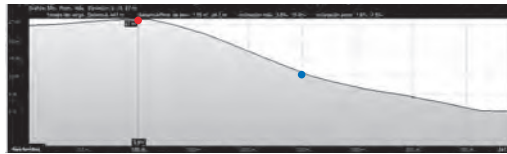
EL TALAR, la barranca

CORTE DE LA BARRANCA



BARRANCA DE BELGRANO

- Punto más alto 31m
- Punto más bajo 16m



BARRANCA DE MARTINEZ

- Punto más alto 27m
- Punto más bajo 10m



BARRANCA DE SAN ISIDRO

- Punto más alto 25m
- Punto más bajo 5m

Fuente Google earth 2018

MIRADOR DE PASAJE EN CALLE MARTIN & OMAR



Bibliografía

LIBROS

- Reseña General, Histórica, Geográfica y Económica del Partido de San Isidro, Instituto Agrario Argentino, 1943.
- Evolución de San Isidro en el tiempo y en el espacio.
- La quinta de los Ombúes, Memoria y paisaje de San Isidro. Museo, Biblioteca y Archivo histórico municipal de San Isidro- Dr Horacio Beccar Varela.
- Noemí Almazí y Marta Lucía Sakub: Historia del partido de San Isidro, Buenos Aires 1978
- Pedro F.Kropfl: La metamorfosis de San Isidro, 1580 a 2004.
- Virginia Piñon: Club náutico de San Isidro, 2000.
- Marcelo N. Salas: Del pago de la Costa al San Isidro actual, la obra de dos vascos.

PAGINAS WEB

- Caminos y paisaje en la costa del Pago Grande. Sondeos en la Casa Oks, Martínez, Buenos Aires, por el centro de arqueología urbana, 2016 - <http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=6178>
- Archivo de la Quinta de los Ombues - <http://www.quintalosombues.com.ar/archivo.html>
- Mapa topografico- <http://es-ar.topographic-map.com/places/Gran-Buenos-Aires-747026/>