

TRP 21

**DISEÑO
BIOLÓGICO**

AGOSTO 2023



Esta publicación cuenta con el auspicio de la Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y el Centro Cultural de España en Buenos Aires, CCEBA.

La imagen de tapa de esta sección pertenece al estudio Pareid de las arquitectas Deborah Lopez y Hadin Charbel. Agradecemos poder contar con sus geniales obras en nuestra publicación.

QUIENES SOMOS

DIRECTOR GENERAL

Dr. Marcelo Alejandro Fraile

EL EQUIPO

Marcelo Fraile.

M. Sofía Piantanida.

Marlen Lopez (corresponsal desde España)

Anastasia Tyurina (corresponsal desde Rusia)

DISEÑO GRÁFICO PDF

Arq. Sofía Piantanida

CARTA DE LECTORES

Su opinión, ya sea respecto a alguno de los artículos publicados o sobre nuestro trabajo, nos interesa.

Por favor, enviar su email a:

info@trp21.com.ar

SUSCRIPCIÓN

Para recibir de forma gratuita nuestras publicaciones por favor enviar su email a:

infotrp21@gmail.com

ISSN

2451-6112

N. EDICIÓN

07 | DISEÑO BIOLÓGICO.

AGOSTO 2023

DIRECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR

Esta publicación forma parte de un proyecto de investigación académica sin fines de lucro, tanto la bibliografía como las fotos utilizadas tienen su cita correspondiente al cierre de cada artículo o epígrafe. Cada uno es resultado de una investigación desarrollada en el ámbito académico y sólo manifiesta un punto de análisis que responde a determinado objetivo. Una vez publicados, los trabajos pasan a ser propiedad intelectual de la revista.

Registro de propiedad intelectual N° 5235508.

DEPARTAMENTO COMERCIAL

TRP-21 es una publicación de investigación académico, bianual de acceso libre y gratuito que nace en el año 2014 en el marco del Proyecto de Investigación Modelos Paramétricos Digitales. El mismo tiene como principal objetivo difundir ideas, experiencias, investigaciones y proyectos de carácter académico para convertirse en un espacio de debate y reflexión que permita la construcción de conocimiento en torno a las distintas esferas del Diseño, los Modelos Paramétricos, la Biomímesis y las nuevas Tecnologías Digitales.

Si le interesa participar de este proyecto y promover la difusión de la Investigación académica lo invitamos a comunicarse con nosotros para conocer sobre este y otros proyectos en desarrollo. Por favor, escribanos a:

info@trp21.com.ar

PROPIETARIO

Marcelo Alejandro Fraile

DOMICILIO LEGAL

Intendente Güiraldes 2160. Pabellón III - Capital Federal.
Buenos Aires - Argentina - C1428EGA

EDITORIAL

Proyecto SI TRP21

infotrp21@gmail.com

<http://www.revistatrp21.wordpress.com>

TRP21 no se hace responsable, en ningún caso, de los daños y perjuicios de cualquier naturaleza que pudieran ocasionar, errores u omisiones en los contenidos.

INDICE

004	EDITORIAL TIEMPO DE REGRESO. Renaciendo desde las cenizas del ayer Marcelo Fraile Narvaez	155	BELLEZAS DESAPERCIBIDAS Angel Navarro
		166	NATURALEZA EN CAJAS Rafael Araujo
007	¿SUEÑAN LOS ARQUITECTOS CON CUBOS BAJO LA LUZ? El ciclo eterno de repetir el pasado Marcelo Fraile Narvaez	181	PROCESOS, HUELLAS Y VACÍOS Edgardo Rojas
034	LA IMAGEN SINTÉTICA en el proceso de producción de contenidos multimedia en el medio de la XR. Jose Luis Rubio Tamayo	188	W.A.V.E - by The Underground AADRL 2010 Pebyloka Pratama, Ardes Perdhana, Akif Cinar & Muhammed Shameel
044	Proyecto Diorama(n)tic Pareid (Deborah Lopez y Hadin Charbel)		
052	Biomanufacturing the future: "Let life grow!" manifiesto Alberto T. Estévez		
062	Etimo.biomateriales Repensar materialidades Camila Castro Grinstein		
071	PROYECTO AMPHIBIOUS Sarah Asif		
124	ART ZONE BURDA Alejandro Burdisio		